



10¢

36/102



Bohem

Una sola mosca o un solo mosquito contamina una habitación

Las moscas y los mosquitos no solamente molestan y ensucian; ponen en peligro la salud y la vida misma. Ya no hay que tolerarlos. En poco tiempo y con poco trabajo se pueden exterminar todos los que haya en una casa y asimismo cualesquier otros insectos.

Los insectos amenazan la salud

Las moscas nacen en inmundicie, se crían en inmundicie y viven en inmundicie. Con el cuerpo cubierto de microbios se posan sobre los alimentos y sobre las personas, diseminando los microbios de la tuberculosis, fiebre tifoidea, disentería y otras enfermedades malignas. Los mosquitos arruinan la salud de muchas personas transmitiendo fiebres consumidoras. ¡Destríyalos!

Para destruir todos estos insectos basta pulverizar Flit. Es un medio eficaz para ma-



tar todos los insectos que festan la casa. No solamente es necesario para gozar comodidad y sosiego en una casa; es indispensable para conservar la salud.

Es limpio, seguro y fácil de usar

PULVERIZANDO el Flit se limpia la casa en pocos momentos de los insectos que traen las enfermedades: mosquitos, moscas, chinches, cucarachas, hormigas y pulgas. Penetra en las rendijas en que se esconden y crían los insectos, destruyéndolos con sus huevos. El Flit pulverizado mata las polillas y sus gusanos que comen la ropa. En extensas pruebas fué demostrado que el Flit pulverizado no manchaba los tejidos más delicados.

¡Compre hoy mismo una lata de Flit y un pulverizador. De venta en todas partes.



EN LA GUARDIA DE LA SALUD

ARO XX.
VOL. 20.
NUM. 35.

HEMEROTECA
PÚBLICO

BOHEMIA

LA HABANA,
SEPTIEMBRE 2
DE 1928.



ASAMBLEA DE PINGÜINOS

Con sus negras casacas protocolares y sus blancas pecheras ceremoniosas, estos pájaros tan similares a los nombres, han determinado deliberar sobre su política futura en las arenas antárticas, tomando de paso un reconfortante baño de sol. Los pingüinos son seres pacifistas y su placer más poligono consiste en cabalgar sobre las rompientes de estas solitarias regiones. En el centro de este original cuadro, los restos de un barco naufragado, quién sabe en qué tiempos, parecen simbolizar la impotencia de las empresas humanas, frente a la majestad de la naturaleza.

INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTO

Falacias de Eva

ILUSTRACION
DE CARLOS

LILI, sentada ante un pequeño buró de palisandro con incrustaciones de nácar, escribe, pensativa, una hoja de papel monogramado. A veces, lleva la pluma hasta sus labios, y nerviosa, inconsciente, muerde su extremo. Lili tiene que escribir una carta a su tía, la bondadosa dama que espera beatíficamente el término de sus días en el hogar pueblerino.

La anciana quiere con pasión a su adorable sobrina; la ha criado, y vivió con ella hasta que Lili contrajo matrimonio con el fabricante Jacinto Gutiérrez, y establecieron la residencia en la capital.

Hace tres meses que no le escribe, y hoy, tras de despezarse, aun cansada de la fiesta mundana de la noche, entreabiertos los bellos ojos en los que el khol y los creyones han puesto su nota abismal, se propone cumplir este deber, tan penoso para ella.

Ha comenzado con estas palabras: "Mi queridísima tía: Me perdonarás, ante todo, el tiempo transcurrido sin darte noticias de Jacinto y mías, pero la vida de casa, tan atareada..."

Se pasa el rojo pétalo de la lengua por los labios, con un gesto goloso de gata, y sonríe...

Aquí recuerda lo incierto de lo que está escribiendo, pues de la casa y los criados, nada sabe; el ama de llaves y la doncella son las encargadas de todas las labores domésticas.

Lili, prosigue: "Unas veces cuidando el jardín, otras revisando la ropa blanca, y las más, atendiendo las numerosas visitas que recibimos..."

La mentira adquiere, para ella misma, visos de verosimilitud. Precisamente las flores se las sirven, dos veces al día, los floristas de "La Madreselva"; ropa blanca, ignora la que tiene, ni le interesan cosas tan baladifas; y los amigos son recibidos, si... en las mesas que previamente reserva por teléfono en el cabaret donde anuncian asistirán esa noche los maestros de la crónica social.

"Hace días teníamos pensado darles una sorpresa, pasándonos una temporada de campo entre ustedes, pero el pobre Jacinto ha estado ocupadísimo todo el mes con los nuevos aranceles, que, según me dice, le harán ganar mucho dinero, pues tiene que dar más capacidad a la fábrica."

En esto, algo de verdad dice, aunque no en todos sus extremos, dado que si Lili está en conocimiento del Arancel, es solamente porque su modista le ha notificado la alarmante subida del precio del satén, de los crepés y otras sedas radiantes.

"Estoy muy triste, separada de tí! Se me pasan los días sin ver a nadie..." A decir verdad, varias amigas, pintadas y repintadas, oliendo a "Nuit de Chine", que han salido "de tiendas", temprano, toman el chocolate y charlan, no lejos de ella.

Son mujeres fantásticas en la deliciosa arbitrariedad de sus toilet-

tes. Van en camisa, pero camisas suntuosas, de doscientos pesos, sujetas a las caderas; sin embargo, como es decente ir así, le han puesto un zócalo en torno a las rodillas.

"Estoy sola; hace un día frío y gris..."

El sol rutilante, sobre un cielo añilado, la desmiente; ¡pero suena tan bien en una carta sentimental lo de frío y gris! ¡Y a la tía le gustan tanto estas cosas!

Las ruidosas compañeras han terminado, y se acercan a ella, interrumpiéndola.

"Chica, ¡te vas a quedar bízca de tanto escribir!..." Lili se resigna. ¡Pobre tía! ¡Una carta tan extensa y cariñosa que pensaba escribirle!

Concluye: "Jacinto me llama; él también, con tanto trabajo, está muy cansado. Tengo que dejarte..."

Y Ali, el lindo perro de lanas, echado a los pies de la embustera, la mira con aire reprochador, como diciendo: "¡He aquí a mi dueña, que una vez más, escribe mentira con faltas de ortografía!"



A. J. ROSSIE

POEMITAS · EN · PROSA

(ESPECIAL PARA BOHEMIA.)

I

Se criaron juntas la señorita y la criadita, y juntas crecieron. Se querían, si se querían la señorita y la criadita; con alguna condescendencia por parte de la se-aprisa, las gradas del persbiterio, de brazos del consorte, repartiendo sonrisas, en el cuerpo de contenta la criadita. Llegado el gran día, la criadita ayudó a vestir a la señorita y le prendió los últimos azahares. En la iglesia estaba la criadita temblorosa, casi escondida detrás del altar, y las amigas de la señorita en largas filas susurrantes en la nave central. Terminada la ceremonia, la señorita bajo aprisa, las gradas del persbiterio, de brazos del consorte, repartiendo sonrisas, como flores, entre las amigas, y se olvidó de despedirse, con un gesto siquiera, de la criadita.

II

Había diluviado. La calle estaba envuelta en una niebla que trasudaba. Vi una mestiza que iba despacio, y se arreglaba el pelo, como si estuviera en su cuarto. Me chocó. Pero al punto recordé a la señora que va en el tranvía, y se pone colorete en los labios, como si estuviera en su tocador. Y me chocó que me hubiera chocado lo otro.

III

Bajo los soplos helados del Norte, el pobre álamo sin ramas se retorció. Sus hojas lustradas por la lluvia se balanceaban sin ritmo; y pegando sus bocas las unas a las otras se lamentaban muy quedo. El alma oscura del álamo se revelaba en el esfuerzo, en el tormento. ¡Ay! como el alma de todos los seres, en este mundo donde reina el dolor.

IV

¡Cómo se regocija el pueblo y cómo aplaude, al mirar con ojos satisfechos, tras la reja de su jaula, un león tísico; cómo se agrupa, dándose del codo, en torno de un elefante decrepito; cómo se desternilla de risa ante un orangután enfurruñado, pero bien encadenado. Ni la zarpa, ni la trompa, ni el colmillo lo amedrentan. Se siente seguro. Lo que pudo espantarlo, fuerte, lo llena de gozo, débil, y baila su danza de canibal en torno de la ferocidad aherrojada.

V

Esa mañana las ramitas de los álamos parecían esponjarse suavemente. Un céfiro muy manso las animaba. Todo parecía despezarse. Truenos sordos y prolongados nos decían que la tormenta de la noche se engolfaba en el mar todavía inquieto.

1927-1928.

ENRIQUE · JOSÉ · VARONA

JULIA, hija mía—ordenó Susana Andelot a su criada—pon en el buró del señor la mitad del pollo asado que hay en la alacena, queso, frutas y una botella de vino... Después, harás el té y nos lo servirás aquí mismo.

—¿Y si el señor no regresa esta noche tampoco?—preguntó con una voz servir la doméstica.

—En ese caso, harás como de costumbre: te llevarás mañana la comida y el vino para tu marido y tus hijos.

Las tres mujeres que estaban de visita en la sala cambiaron una mirada de burlesca complicidad.

Sentada frente al piano, la pequeña señora Tassin, rubia y rubia, preguntó:

—¿Sigues creyendo en el retorno de tu marido, Susana?

Y la señora Ver nieres, joven viuda emanada, que fumaba un cigarro ex ten di da sobre el canapé, dijo:

—Eso sí se llama constancia, querida amiga. Yo...

—¿Cuánto tiempo hace que el señor Andelot se marchó?—interrogó la madura señora Capelle, hípocrita y men te compasiva.

—Tres años—contestó la señora Andelot con sencillez.—El viajaba mucho en sus negocios. Estaba ausente tres, cuatro días, una semana... pero nunca tanto tiempo. Ya me he acostumbrado a la soledad... Además, gracias a ustedes que vienen a acompañarme las noches de invierno, el tiempo me parece menos largo... Ah, pero sé que ya no tardará mucho sin volver! Volverá; es una cosa inevi-



La canción de Sólveig

de Georges POURCEL

ILUSTRACIONES DE CARLOS

table, fatal... Todas las mujeres no han de quererlo con la ternura con que lo he querido yo.

A la madura señora Capelle no le gustaba que vivieran de ilusiones, y advirtió:

—Mi pobre Susana, me inspiras lástima. ¿Para qué esperas tanto inútilmente? Un marido no se ausenta de su casa tres años. No sueñes más. Toma otra determinación. No estás todavía en la edad de renunciar a todo... La vida te debe revanchas.

—Ciertamente—aprobó la viuda con vivacidad—la vida nos debe magníficas revanchas... Por eso, yo...

La abandonada sonrió sin oír; su pensamiento estaba lejos.

—Susana,—dijo la señora Tassin—tócanos esas cosas de Grieg que a mi marido le gustan tanto... Eso que hay en "Peer Gynt", la Mañana, la Primavera, la canción de Sólveig...

—Sí, sí—interrumpió irónicamente la señora Capelle.—Un poco de música, o sea un poco más de ilusión y un poco

de Sólveig

POURCEL

ILUSTRACIONES DE CARLOS

más de mentira... Ella necesita que se engañe más.

Los ritmos ágiles, las notas puras, la bañaron con una onda, la acariciaron como una brisa. Un paisaje nació, un bosque de Noruega... Sólveig apareció en su ventana, diciendo su canción de indefectible esperanza...

—Señora!; Señora!—gritó de pronto Julia, haciendo irrupción brutalmente en la melodía y el sueño.—Hay un apache en el buró del señor, sí, un ladrón, un crimi-



nal...; Y creo que está comiéndose la comida del señor!

Las tres amigas de Susana se pusieron de pie, temblorosas, asustadas.

—¿Pero, por dónde ha entrado?—tartamudeó la señora Capelle.

—Por la puerta del jardín que yo dejo abierta todas las noches—pronunció Susana Andelot, muy pálida.

—¿Para dejar entrar a los ladrones?; Qué imprudencia!; Qué locura!

—¿Pero quién dice que es un ladrón?—dijo resueltamente la dueña de la casa. Es mi marido; no me cabe duda...

—La señora está loca al figurarse eso—exclamó la criada.—Yo no he querido contrariarla hasta hoy, pero estas imaginaciones no son de buen sentido. Yo digo que es un criminal... Y de los más temibles...; Tiene una cabeza de asesino!

Las tres mujeres se pusieron sus abrigos.

—Creo que sería prudente pedir socorro—dijo una de ellas.

—¿Tiene usted un revólver?—preguntó otra a la criada.

—Usted hará bien huyendo con nosotras—propuso la tercera.

Susana Andelot se quedó sola en la casa. Escuchó decrecer en el camino la huida precipitada de sus amigas y su boca se contractó de desprecio. Verdaderamente, vivía sola desde el primer día...

Comprendió que había llegado su última hora.

No era tan inocente para creer todavía en el regreso de su marido. Al principio de su abandono, algunos días, algunas noches—¡ah, las terribles horas!—había esperado contra viento y marea. Esto duró bastante tiempo; ¡es tan duradera la esperanza humana! Luego vino la duda, persistente, cada vez más fuerte; y después, la horrible certidumbre de que no volvería.

Pero por amor propio, por orgullo, no quiso abdicar: después del amor, el orgullo es la más invulnerable armadura. Y, además...; ¿quién sabe? Ese rito pueril de la comida que espera al viajero, esa sonrisa confiada y constante, pueden tener un poder misterioso, una como irresistible fuerza de llamamiento.

—¡Vamos, mujer loca,—se dijo Susana—basta de quimeras! Consuélate con morir bella. Que te encuentren muerta mañana, frente a este piano... Que puedan decir: "Lo esperó hasta morir"...

Se sentó frente al piano; abrió la partitura de "Peer Gynt". El viento gemía en los árboles del jardín como en una selva de Noruega.

—La "Canción de Sólveig"—anunció a media voz.

Las palabras no pudieron salir de su garganta oprimida, pero sus dedos, obedeciendo a la actitud tomada

A la
Oficinista



EL TRABAJO RESTA MÁS VITALIDAD
Y FUERZA DURANTE LOS MESES
DE CALOR

UN VASO DE

TODDY

BIEN FRIO,
DEVOLVERA A SU ORGANISMO
LAS ENERGÍAS PERDIDAS



*Tómese caliente como
desayuno y merienda.
Frio como refresco.*

¡MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

HOMBRES Y MUJERES

El Landrú Marsellés y sus Víctimas

POR

ROBERTO
BLANCO
TORRES

ESTE Landrú marsellés que trae hoy en jaque a los Tribunales de Francia, y encendido en curiosidad morbosa, como toda curiosidad multitudinaria, al público municipal de muchos países, es evidentemente un criminal monstruoso. Un criminal a quien hay que examinar con una lupa patológica en la mano, para ver cuánto hay de horror en los entresijos de sus entrañas. Pero ello no es una novedad. Desde que apareció sobre la corteza terrestre el primer hombre, desde que la quida caimista señaló al hombre como capaz de las mayores aberraciones, fué el mundo humano escenario de los crímenes más horrendos. La Historia está llena de ejemplos de máxima perversidad humana. ¿Por qué, pues, hemos de estremecernos de pavor ante un nuevo caso de bestialidad feo, hacia el cual sólo debemos tender la mirada psicológica, como un caso de degeneración, inquiriendo en el elemento típico específico, lo que hay de anormalidad y lo que puede servir a la ciencia de clínicos y psiquiatras para mejor conocimiento de la naturaleza humana?

A la curiosidad de los suburbios sociales se les está sirviendo este suceso con los tonos truculentos del folletín. Los que para estos crímenes tienen las calificaciones más indignadas y las abominaciones más duras no tienen inconveniente en perpetrar ellos, por su parte, otro crimen que, si no reviste el aspecto trágico de la muerte y el de la perversidad revolcándose en la sangre, causa, sin embargo, grandes daños a la sociedad. Esa morbosa delectación en bucear en todos los detalles de los crímenes, en descubrirlos con todos sus pormenores, con un auxilio imaginativo que linda a su vez con lo morboso, no es ni mucho menos una obra piadosa ni tiene nada de edificante para la educación y la moral pública. Y no se diga, como es uso, que el deber informativo para con el lector, obliga a tales extremos. ¡Pamplinas! Con tanto "rendez-vous" el lector necesariamente va a tener que escamarse.

En cambio, los cronistas no reparan en un tema interesantísimo que tales asesinatos ofrecen: un tema de psicología femenina, de psicología en sus manifestaciones más extrañas, sorprendentes y absurdas. Es ya un tópico conferir a la mujer una personalidad compleja, misteriosa, con recovecos en cuyos pliegues no se penetra jamás; un alma que tiene escondrijos y anfractuosidades que el hombre no conoce nunca. Disiento en absoluto de ese tópico que ha llegado a adquirirse, en la comprensión vulgar, caracteres axiomáticos. El alma de la mujer, la mujer como ente espiritual, no es misterio alguno. Es sencillamente, fuera de las propias singularidades, como el hombre, que tampoco es una entidad uniforme, sujeto en su especie a canon alguno. Por el con-

trario, por su educación tradicional y por otros factores creo que, así como su vida, su espíritu es más simple, tiene menos complejidades que el del hombre.

Pero vengamos a nuestro tema. Las víctimas de ese otro Landrú son mujeres. Son mujeres que han acudido al cebo amoroso del monstruo y que, como peces ingenuos, quedaron prisioneras del anzuelo vil y artero. Y no mujeres inexperientes y que por sus cortos años podían ser candidas, sino mujeres ya talladas, en plena madurez, cuando no es fácil enamorarse románticamente ni dejarse seducir por armucos y galanteos. El victimario es un hombre de avanzada edad—sesenta años—de tipo graso y vulgarote, vestimenta modesta, sin gallardía ni postura masculina, ni siquiera simpático; un viejo feo, en una palabra. ¿Cómo es posible que cuatro mujeres—las víctimas—se hayan prendado de un hombre semejante, y que otras, más afortunadas porque los ajetreos tenebrosos del monstruo le impedían estar en todas partes, desearan su presencia y le escribieran cartas abrasadas en amor? "Si no vienes—le decía una—iré a buscarte." ¿Qué hay en ese hombre que así encienda la pasión de las que parecen sensatas otoñales, o qué extraños escondrijos, qué absurdas propensiones hay en el alma de algunas mujeres?... Si la depravación del Landrú marsellés nos hace pensar en la necesidad del patólogo, ¿no pediremos la misma intervención para las aberraciones de esas mujeres, sin que debamos atribuirles, porque eso sería abrir el camino a todas las justificaciones, a la decantada complejidad que constituye para el vulgo el único elemento cognoscitivo de la psicología femenina?

Como no podamos suponer en el gran criminal de Marsella atractivos de orden moral, porque no los poseía, ni físicos ni de riquezas (ni juventud, ni belleza, ni fortuna!) es forzoso explicarse esos dramas por otros medios. Porque drama es, en efecto, (y de los más profundos, y acaso el único gran drama de la vida) el enamoramiento de esas señoras crepusculares, de un hombre tosco, desprovisto de toda cualidad capaz de interesar, el gusto o el capricho de la mujer, aun de aquella que, siendo exclusivamente masculina, parece, según ciertas teorías, que ejerce una influencia capital en los desizimios de selección de la especie, selección que el instinto femenino realiza; rindiéndose a una ejemplaridad típica de varón. Pero tampoco es admisible esta hipótesis, dada la edad de las mujeres convocadas al satánico encuentro. Queda otra tesis: el extravío, la perversidad sexual femenina. En este punto sí es posible que ronde el misterio.

El amor de mujer a ese sátiro senil, mezcla de Don Juan infernal y de tosco labrador, basto y plebeyo, es un tema que bien merece la atención de los doctos.



5-113

El uso del Jabón Facial Woodbury quince minutos al día aumentará su belleza

SI es usted víctima de una nariz brillante o tez grasienta; si sus poros están cargados de impurezas y tiene la piel llena de barros, manchas y espinillas, quedará admirada de la eficacia con que el Jabón Facial Woodbury hace desaparecer estas afecciones cutáneas.

Sólo requiere quince minutos al día. Comience hoy al acostarse y continúele todas las noches hasta observar el cambio en la tersura de su piel; hasta que note las condiciones puramente sa-

ludables de su cutis, y vea el color vivo de sus mejillas.

Proteja su piel contra los gérmenes infecciosos que se absorben día por día. Siga el tratamiento más adecuado a las condiciones de piel. Nuestro folleto, que va envuelto alrededor de cada pastilla del Jabón Facial Woodbury, contiene muchos y útiles consejos. Léalos cuidadosamente. Le revelarán el secreto de su belleza.

Expuesto en los principales establecimientos de Cuba.

Agente General, SR. FLORENTINO GARCIA
Apartado 1654, Habana, Cuba

JABÓN FACIAL WOODBURY

Para conservar la salud de la piel y para la toilette en general, use

La mayoría de las afecciones cutáneas obedecen a los poros tapados. Conserve los poros limpios.

EN su potro alazán de montura cuadrada, Manuel González salía todos los domingos por las tardes rumbo a la Vega de don Juan Rodríguez, padre éste de Ana Rosa, linda guajirita por la cual Manuel tenía "hecho agua los sesos". Había que verlo en su bruto brioso! Con su guayabera planchada, tiesa la pechera almidonada, su sombrero blanco de jipi, pantalón azul, zapatos de amarillo suhído y un pañuelo mojado ajustado al cuello con un anillo de oro, a guisa de corbata, salía orondo el galán, decidido a "frifresca" con cualquiera que le disputase el amor de su pretendida. Ana Rosa todavía no le había dado el "sí", pero él la tenía ya "maurita" y si no acababa de "caer" era porque no quería "sacuir la mata". ¿Para qué apurarse? Seguro estaba de su triunfo, por la razón bien sencilla de que tenía "vara alta" con el padre de la muchachita y libertad para verla todos los domingos, de lo cual no podían disfrutar los demás jóvenes de la comarca. Además, no era mal parecido, y en su rústico desparpajo era simpático haciendo cuentos de fantasmas y diciendo adivinanzas en las noches de velorio.

Para el baile de Navidad, que faltaban pocos días, guardaba Manuel toda su elocuencia campesina y derramaría a los oídos de su idolo como cataratas desbordantes de un manantial clarísimo. Famoso era ese baile de Pascuas que se efectuaba todos los años en la casona principal del veguero, donde acudía toda la juventud sana y sencilla de la comarca bajo la custodia de las madres que no entraban por movimiento mal hecho, fumando tabacos y de vez en vez sorbían tazas de café, mientras sus hijas se divertían. Los jóvenes rasqueteaban sus caballos y adornábanles las colas entretejidas con cintas de colores desde muy temprano, para estar listos/cuando llegase el momento de las carreras de sortijas entre los bandos azul y punzó. Todos alegres y jaraneros, pero ninguno tan henchido de gozo como Manuel, que esperaba la noche más feliz, de su vida bailando con su amada, la cual le daría un "sí" apasionado, al compás de un dulce danczón. Tal hubiera sucedido si el destino cruel e irónico no hubiese enviado desde la Habana al diablo vestido de cadete de Marina.

Comenzado que hubo el baile, hizo irrupción en el salón el tal cadete, luciendo su uniforme de invierno y causando el asombro y la admiración de todos. Con él venían unos familiares de Ana Rosa que habitaban en el pueblo cercano. Esta oquedó deslumbrada desde el primer momento de la marcialidad del marino en ciernes.

Todo un mundo de dulces emociones trocóse en un instante en amarguísimo desencanto para el desdichado amante. No se ha podido saber qué misteriosa hazaña contóle el marino a la linda campesina. Lo cierto es que desde aquel momento, comenzó ésta a mostrarse esquivia con Manuel, a tal extremo que, cuando terminó el baile, ya no se dirigían la palabra. Es verdad que el hermoso cuerpo de Ana Rosa parecía hecho de exprefeso por el demonio para pervertir a un ermitaño. No es extraño que el marino se enamorase perdidamente de ella. Y se casaron al poco tiempo, vendiendo a residir al Vedado.

De más está contar la decepción de Manuel al verse despreciado; pero no tuvo ese arranque trágico que es usual en



ANA ROSA

ILUSTRACIONES DE CARLOS

el político, eran entenciones, tristes, ¡ya lo creo!, pues los infelices carecían muchas veces de lo más necesario.

Un día se apareció un rayo de gloria en su casa: era Manuel, en un auto, que sabedor de los apuros de Ana Rosa y su esposo, llevóseles casi a viva fuerza para su finca.

Desengáñense ustedes, —le decía por el camino al marino y político fracasado:— la política es mala. La agricultura es el principal problema de los cubanos; atended los campos desbordantes de frutos y volved holgadamente sin sorpresas que nos arriñen ni tener que exponer la vida ante el cañón de un revólver.

Tres años más tarde, el político reconoció por sí mismo que la instrucción no era incompatible con el cultivo de la tierra, pues él sin la zozobra e inquietud de la vida capitalina, tenía ahora más tiempo y tranquilidad para leer, dirigiéndola a la vez los trabajos de la finca. Una mañana, cuando el sembradío recibía los primeros rayos del sol y las vacas mugían con las ubres repletas, los dos amigos, fumando sencillos tabacos, recreábanse en el portal de la casa, respirando una atmósfera sana y sentían una inmensa satisfacción ojeando los campos desbordantes de frutos y de verdor.

—¿Usted ve esa finca colindante?—decía Manuel, pues era un sabanal considerado estéril, donde jamás se había echado una semilla. Vinieron esos americanos, compraron el terreno melones, pimientos, berenjenas y barriles de papas embarcan al año para la capital y el extranjero. Los americanos son menos políticos, pero más agricultores que nosotros.

Finalizando su elogio, exclamó:

—Y pensar que no existe en Cuba un palmo de terreno que no pueda ser igualmente fértil! Tanta tierra abandonada me hace pensar que la prosperidad general tiene porvenir muy dudoso mientras no dediquemos a la agricultura nuestra atención



MINERRINO MURGE



Constructores de Caminos y Negocios

Los caminos nuevos significan negocios nuevos—y los camiones Graham Brothers están desarrollando ambas cosas en todas partes.

El proyecto racional en que se funda la firme y durable construcción de estos camiones—los materiales de primer orden que se emplean en su fabricación—todo adapta estos excelentes camiones a los requisitos más exigentes de los trabajos de vitalidad. Y son también vehículos muy remunerativos. Su motor de seis cilindros, su sistema de frenos en las 4 ruedas y su cambio de marcha de 4 velocidades adelante, resultan en un gran rendimiento efectivo sin menoscabo de su proverbial economía.

ORTEGA Y FERNANDEZ

OFICINA 23 y P HABANA EXPOSICIÓN PRADO 47

CAMIONES Y OMNIBUSES GRAHAM BROTHERS

CONSTRUIDOS POR LA DIVISIÓN DE CAMIONES DE LA DODGE BROTHERS, INC., Y VENDIDOS POR LOS AGENTES DE LOS AUTOMÓVILES DODGE BROTHERS EN TODAS PARTES DEL MUNDO

NO se puede gobernar sin tarifas.

Por eso el pueblo de Cuba ha sido el mejor gobernado.

No basta decirlo, es preciso probarlo.

Y en este caso la historia nos dará las pruebas.

Estamos en la época en que entra por el Boquete de la Pescadería un brazo de mar que llegaba hasta la iglesia de San Juan de Dios, hoy parque del mismo nombre.

En dicho sitio, según cuentan las crónicas, se guardaba la falua del Gobierno.

La Plazuela de la Catedral se llamaba Plaza de la Ciénaga.

El 1551 el Cabildo prohibió la venta de cangrejos, avas caletas, jague y naranja si no pagaban el impuesto, aunque hay quien asegure que la prohibición tuvo por objeto la imposición de las multas, tan comunes en esa época.

En 27 de Febrero del citado año de 1551, el Cabildo, después de una detenida discusión, hizo circular la siguiente tarifa o arancel, y como no se conocía la imprenta, se fijaron cedulones manuscritos: Decían así:

Una libra de pan, 4 cuartos. Una torta, medio; Huevos, seis por un real; Dos rabanos, medio; Una lechuga buena, cuatro cuartos. Una col, medio. Una carga de cañabe, dos pesos El Alcalde.

Entonces el pueblo habanero se consideraba feliz. Había un Alcalde que intervenía en la compra o venta de los mercaderes.

El celo del Cabildo en bien del pueblo llegó a tal extremo, que en 8 de Abril del mismo año—1551—ordenó a los taberneros que no tuvieran más que una pipa de vino, eso sí, pero "puro" como la uva.

No se registró ninguna intoxicación por el vino. La Habana era un paraíso; al extremo que en 1552, ordenó el Cabildo el chapeo de las tunas que había en las calles.

Donde el celo del Cabildo rayó en delirio fué en 18 de Enero de 1557, ordenando "que las longanizas se vendieran a "vara y media por un real".

En 20 de Agosto de dicho año 1557, dispuso el Cabildo como medida de mérito, que hubiera un tambor (o tamborilero), que tocara a redoble cada vez que entrara en puerto un navío, siendo el primer tambor Juan de Embarras, flamenco, con un sueldo de 36 ducados al año.

En Abril de 1558 acordó el Cabildo poner tarifa a los zapatos. No sabemos si los zapatos se declararon en huelga.

Según estadística formada por el Cabildo en febrero 2 de 1561, había en La Habana 19 pipas de harina que vendía Melchor Rodríguez a los panaderos, y el 1 de Julio del mismo año todo el jabón que había en la Habana ascendía a 10 quintales, que tenía Juan Sabino y los vendía a su factor Antonio Recio. Estos comerciantes eran los únicos que pagaban contribución al Cabildo.

Tres años después, en 1564, aumentó el comercio, contándose en 26 de Abril 83 pipas y 400 botijas de vino, reartidas en la forma siguiente: Juan Alonso, 50 pipas y 400 botijas; Melchor Rodríguez, 25 pipas; Antonio Recio, 7 pipas; Castillo, 1 pipa. Hay que advertir que el Cabildo prohibió por falta de pago arancelario a Hernán López la extracción de la pipa que trajo en una carabela.

Entonces se contaban en la Habana, (1564), cuatro calles, siendo la principal la de la Concepción, hoy de Oficios.

La Habana pasó por una de esas crisis que afectan demasiado al estómago, y el Cabildo buscó los medios de abaratar los artículos de primera necesidad, pues consta que a su intervención, se vendió en la Habana la fanega de sal a 20 pesos.

En 1761 estableció el Cabildo el estanco de la bebida llamada "zambumbia", hasta su abolición en 1803. La "zambumbia" era la bebida favorita de los habaneros. Adquirie-

ron fama los puestos de venta El Peñón, Santa Clara, San Lázaro y Chávez. Decíase allá por el año 1844 al 50, cuando se iba a uno de esos lugares: Vamos a tomar "zambumbia", galleta y queso.

Antes se pedía en un café: "un vaso de zambumbia" y hoy un "barcardi" capaz de abrasar la garganta al más fuerte.

Es verdad que la juventud de entonces no conocía el "cocktail".

Cuantos dicen: ¡Que felices eran los habitantes de la Habana en otros tiempos!

Entonces no se conocía el danzón ni se bailaba el fox en nuestros teatros.

No abundaban las tiendas de ropa, ni las bodigas, ni las fondas, ni las barberías.

Y sin embargo, el pueblo se vestía, y no escaseaban las moscas.

Lo más difícil era encontrar un barbero.

Basta decir, que en primero de Julio de 1552, se recibió de barbero y cirujano don Juan Gómez y el pueblo lo obsequió con una serenata compuesta de tres músicos con su correspondiente tambal.

Era cosa extraordinaria contar con un barbero recibido.

El Ayuntamiento se mostró protector de dicho barbero, ordenando en el referido año, "que mientras estuviese aquí nadie pudiera ejercer esa facultad, so pena de dos pesos oro de multa." Era un barbero dichoso.

Más tarde, en 1561, febrero 26, el Cabildo inculcó al Ldo. Gamarra, como el único que podía tener botica, obligando a los vecinos, que "no se podían curar con otra persona sino con él."

He ahí el Ayuntamiento de la Habana mostrándose protector de un barbero y de un médico farmacéutico. No había competencia entre barbero y farmacéutico.

Cada uno de ellos había de Juan Palomo. Pero, y esto es raro, en 1610 Septiembre 3, en Cabildo celebrado en este día se acuerda, después de una dilatada y penosa discusión, "donar 100 ducados por un año al Licenciado Don Juan de Tejeda y de Peña, para que se quedara de médico en La Habana por no haber otro."

Podrá ser mayor felicidad?

Y según cuentan las crónicas no había enfermos, por tanto el médico Tejeda se vio perplejo en aceptar los 100 ducados. Necesitaba ir a otro lugar donde hubiese mejor zafra.

Pasaron los años y con los nuevos pobladores hubo aumento de habitantes.

Se multiplican los enfermos y, por consiguiente, se aumentaron los barberos, los médicos y las boticas.

Los barberos eran flebotomianos; ponían sanguijuelas, ventosas, curaban causticos y sacaban muelas.

Los médicos recetaban y se despachaban en sus propias boticas; eran cirujanos, recibidos, (como se decía antiguamente), y hacían las veces de "comadronas".

La fama de los médicos subió, como subían en esa época, en calidad, las cazuelas de Guanabacoa.

Y ya que nos referimos a este mueble de cocina, diremos que en 1737, don Domingo Martín, natural de Tenerife, fabricó la primera casa cerca de la ermita de Regla, para vender las cazuelas que traía de Guanabacoa, en cañasta, a la cabeza la parda Serafina, que malas lenguas afirmaban (estas nunca han faltado) que era su señora esposa.

El cariño de Serafina para su Domingo llegó a tal extremo, que en 1738, fabricó una casa al lado de Martín.

No hay duda que aquella época era muy feliz. Escaseaban los barberos, los médicos y las boticas, pero abundaban las cazuelas de Guanabacoa.



Habla usted de su antigua bronquitis como si fueran ustedes inseparables. Mala compañera es esa, y la SOLUCION PAUTAUBERGE, amiga fiel y segura, se encargará de echarla fuera de los pulmones de usted.

I. PAUTAUBERGE.— París y todas las farmacias.



Mantequilla LA FLOR DEL DIA

CREMA PURA DE LECHE

PRODUCTO GENUINAMENTE CUBANO

DEBO MI HERMOSURA Y SALUD A LA

QUINA LAROCHE

UNIVERSALMENTE RECONOCIDA
COMO EL MEDICAMENTO SOBERANO
EN LOS CASOS DE:

DEBILIDAD
AGOTAMIENTO
FALTA DE APETITO
CONVALESCENCIA
FIEBRES.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE CUBA
COMAR & CIA.
20, Rue des Fossés St. Jacques - PARIS.



MI conserje me entregó, hace ocho días, un sobre dirigido a mí. Este sobre contenía una hoja de papel, en la cual el comisario de policía de mi barrio me rogaba, en términos muy corteses, que me presentara en su oficina el jueves 18, de 4 a 5 de la tarde, para un asunto que me concernía.

Esta invitación era bastante enigmática y no dejaba de intrigarme. ¿De qué a su n'to tendría que hablarme el comisario? ¿Había yo, sin quererlo y sin darme cuenta, aplastado a una persona con mi auto? ¿Había insultado a algún policía durante el sueño? (Yo soy sonámbulo.)

¿O al contrario, había yo realizado un acto de abnegación capaz de hacerme merecer una medalla tricolor?

Registré mi memoria y me remonté en mi vida hasta los años de mi más tierna infancia. No vi nada que pudiera ser susceptible de concederme el honor de una cita.

Esperé estoicamente la fecha y la hora, y a las cinco de la tarde del jueves, subí la escalera que conduce al buró del comisario de policía de mi distrito. El secretario me recibió. Un señor muy correcto, de aspecto de comerciante notable. Le presenté mi carta de convocación.

—Señor—comenzó a decirme el hombre después de leer la carta—su apartamento tiene ventanas que dan sobre el número 182 de la calle que forma esquina con esa donde usted vive.

—Sí—respondí, singularmente intrigado por este preámbulo sibilino—una de ellas es la del cuarto de ejercicios.

—Bueno. ¿Y no hace usted gimnástica sueca todas las mañanas?

—Y todas las tardes también. Soy un sportivo convencido y me encuentro muy bien con ese tratamiento.

—La cuestión es que usted hace esos ejercicios en un traje demasiado sumario.

—¿Sumario, señor secretario? Algo más; y yo no uso traje para mis ejercicios.

—Basta. Ya comprendo. Pues bien, señor, por esa causa he recibido una queja de sus vecinos. Parece que de la casa que le nombré, lo ven a usted y como creo que hay muchachas en esa casa... bueno, usted me comprende ya. Por eso he querido rogarle oficialmente que tenga más cuidado, a fin de no ofender el pudor y la castidad de sus vecinas.



—Muy bien—contesté yo molesto por este apóstrofe.—En lo adelante cerraré bien las ventanas o correré las cortinas. Sirvase excusarme ante esas personas. No las conozco, y si hubiese sabido...

—Evidentemente; no lo dudó. Pero comprenda, señor, que es mi deber llamarle la atención sobre este punto delicado, pues la moral de mi distrito debe estar bajo la protección de las leyes. Sentiría mucho, en caso de que se repitan

las quejas, verme obligado a actuar aplicándole lo que ordena el Código.

—Artículo 330—dije sonriendo la más finamente que pude. Tenga la seguridad, señor secretario, que esta advertencia es suficiente. Sin embargo, ya que estamos sobre este terreno, ¿quiere permitirme que le llame la atención sobre las ventanas del hotel "El pinguino rojo", que se encuentran...

—Conozco perfectamente ese hotel.

—Entonces puedo decirle que casi todas las noches mi mujer y yo somos testigos de escenas muy sugestivas, representadas por los diversos habitantes de ese vasto local. El alumbrado bien claro de las habitaciones y la negligencia de los huéspedes que no corren jamás las cortinillas, favorecen esas exhibiciones que no pueden compararse con la insignificancia que se me reprocha a mí, pues si mis vecinos me han visto ejecutar en traje inexistente mis ejercicios, ha sido pura y noble gimnástica sueca, mientras que esas señoras y señores se entregan, casi en público, en trajes paradisíacos, a una gimnástica internacional.

El señor secretario tenía ahora una cara de estúpido. Enrollaba lentamente una bolita de papel entre el pulgar y el índice y no me miraba.

—Oh!—continuó.—En lo que a mí respecta, no me molesta nada ese espectáculo. Hasta puedo decirle que mi mujer y yo gozamos algunas noches de una buena diversión sin salir de casa. Pero si vivieran muchachas en el piso que habitamos nosotros, sería prudente exigir el cierre absoluto de las ventanas de ese hotel.

—Sí... sí... ciertamente... ya veremos...

—¿No piensa usted que sería conveniente que yo me quejara también?—le dije.

—Espere... usted tiene razón... pero como el vera-

(Pasa a la Pág. 64.)

GINNÁSTICA

ILUSTRACION DE CARLOS



VEHÍCULO DE MUERTE

Origen de Misteriosos Males

Protéjase de las moscas.
Propagan gérmenes de malaria y otras fiebres.

Pulverice y esparza FLY-TOX en abundancia por todas partes. Es muerte segura para las moscas.

FLY-TOX no mancha ni daña el tejido más delicado, y no es ofensivo para el ser humano.

No es venenoso y tiene una fragancia higiénica y refrescante.

FLY-TOX

Fabricante:
REX RESEARCH CORP.
TOLEDO, OHIO, U. S. A.

DISTRIBUIDORES:
ROUÉ & FRANCESCHI
Apartado 2196. — Habana
Teléfono A-5750.



FLY-TOX

Se vende en todas partes

UN MUERTO INVULNERABLE

LEON DAUDET

EL famoso hijo del glorioso Alfonso Daudet, el actual y agresivo jefe intelectual de los monarquistas franceses, León Daudet, se ha puesto—recientemente y de un modo intempestivo—ante el cadáver de Emilio Zola, el sublime.

Los hombres de auténtico valor, sólo pueden y logran reafirmar su personalidad robusta y venerable ante los ojos del mundo, cuando penetran, por las puertas de tinieblas del sepulcro. La muerte enaltece o humde, cubre de olvido inmóvil o de recuerdos impercederos a todo aquel que supo andar solo y altivo por los caminos del bien o por las veredas del mal. San Francisco de Asís peregrina en el recuerdo de los pueblos sobre las alas blancas de la fraterna simpatía y de la dulce admiración; pero Napoleón va también en el recuerdo de los hombres sobre su caballo de guerra y de destrucción y seguido por una jauría de maldiciones y de odios. El humilde imitador de Cristo entró en la inmortalidad por el amor y por la paz; y el hijo de Marte se hizo inmortal abatiendo países y asesinando pueblos. Los dos son eternos en la memoria de la Humanidad. De igual manera podemos hablar de todos aquellos que, en cualquier forma, han entrado en la conciencia universal, como sembradores de ideales o heraldos del odio.

Zola pertenece a la Humanidad, llegando únicamente a ella, cuando dejó de existir. Era glorioso, pero después de muerto se transformó en hombre inmortal.

París, como en otras ocasiones extraordinarias, se encuentra envuelto en neblías y singulares polémicas intelectuales, en las cuales, se distingue el brioso y turbulento perfil del fogoso León Daudet. Este acaba de escribir un violento artículo de ataque, en el que deja escapar como ríos de vitriolo su desenfado y su acometividad furiosa, contra el genial creador del naturalismo, contra Zola.

Ciudad que no tiene fuertes y brillantes polémicas intelectuales, ya científicas, literarias o artísticas, es ciudad que contiene en su vientre panista un triste y grande rebaño de escritores mediocres, porque en las polémicas intelectuales se revelan los talentos, cubriéndose de gloria y admiración, y se aguzan las sensibilidades, apareciendo el verdadero tipo intelectual o artista. Las polémicas intelectuales son como campos de batalla de cerebros y de plumas, de caracteres y de ideales que se embisten, quedando vencedores los más valientes, es decir, los de fibra comprensiva y capacidad mental, los que tienen acero en las células cerebrales y hierro en la sensibilidad.

Los ataques de Emilio Zola, le sirven de pedestal. Zola es en el pensamiento universal como una elevada cúspide de pórfido y mármol noble, inaccesible a los salivazos de los sapos e impenetrable a los rayos de las tempestades. Ni el salivazo de las medianías, ni el rayo de León Daudet dislocarán jamás el nombre inmortal del protejo pensador e ingente novelista francés, a quien cabe también la gloria de constituirse un día, por sí mismo, Fiscal de Francia, para salvar de la deshonra, de la cárcel y de la muerte a un soldado ino-



EMILIO ZOLA

CONTRA ZOLA

cente, al Capitán Dreyfus. Las diatribas actuales del temible panista de "L'Action Française" no pulverizarán los huesos del grandioso escritor de "La Tierra".

Zola se encuentra por sobre los más corajudos ataques y por encima de las más crueles y abominables calumnias, engrandecido por su formidable talento y respaldado por su corazón varonil, y todo el al servicio de altos y hermosos ideales de justicia y belleza, de arte y libertad.

El artículo de Daudet se concreta a mencionar un proceso que ha comenzado en París, por los herederos de Zola contra la Academia Goncourt, por cartas retenidas en el seno de esta institución literaria de aquí.

Anota León Daudet, con acierto verídico, por lo general, que la correspondencia de los escritores es insincera, menos aquella dirigida a una mujer amada o a una amiga querida y generosa. Y tiene para el autor, aborrecido como ilustre, de "Naná" estas frases injustas y calumniosas: "Zola era vulgar... Su conversación, de una trivialidad absoluta, no era nunca sobre un sueto elevado, y por una razón normal: él, Zola, no tenía ninguna erudición y no se interesaba sino en las cosas de la medicina, de las cuales—por otra parte—no entendía nada. En revancha tenía un cierto sentido animal, de la belleza plástica en la mujer, en la pintura— él descubrió el genio de Manet—y en el grabado... Su sentido más refinado era el olfativo, y después de olfativo, el del gusto. Se comía muy bien en su casa y él era el más amable de los huéspedes... Cosa notable, no tenía jamás en la boca palabra sucia ni grosera. Por el contrario, su tintero estaba gris, a la manera de un tina para lavar ropa... Es más grotesco que escandaloso el haber llevado a Zola al Panteón; porque no tenía nada de gran escritor ni de gran espíritu. Todos aquellos que leen están seguros de esto, y de la acefalía de la democracia."

La dialéctica sofística de León Daudet contra Zola, si no fuera por el virus mal intencionado que destila, podría tomarse como infantil. Más que una disección pragmática de crítica sobre Zola, Daudet escribe un libelo bilioso, por el que se coloca al nivel de una maritones grasienta, lenguaraz y necia.

Asegura Daudet en su libelo anacrónico—tal vez lejos de toda verdad—por un capricho de su carácter escabroso, que Zola y Edmundo de Goncourt nunca se profesaron amistad, y tal afirmación la sustenta con esta manifestación: "... se odiaban, se desahaban la rabiá y la muerte, y, sin embargo, permanecían aglutinados, en virtud de esa ley bizarra que pega los escritores en una misma época los unos a los otros, como canchales dorados en una cesta de cardos azules. Goncourt acedia sobre Zola las habladurías más absurdas, las más extravagantes. Zola decía de Goncourt a mi padre, (Alfonso Daudet): "En verdad, él es un imbécil..." Mi padre decía del uno y del otro: "Bien se ve que no tienen un dolor verdadero que los arranque a todas estas mezquindades..." Cuando yo acompañaba a Goncourt a Auteuil,

(Pasa a la Pág. 63.)

LA VENTANA
ABIERTAPARIS
Y SUS
RUSOS

jo éste.— Mi principal "vedette" ha caído enferma y no tengo con quien reemplazarla. El teatro es de ustedes en condiciones que discutiremos más tarde si por el momento me entregan tres mil francos como anticipo." Era la catástrofe, mas los rusos no se desanimaron; pidieron un plazo de tres días y se despidieron del propietario del teatro.

La conquista del dinero fué ardua y llena de peripecias. Transcurridos los tres días, no habían logrado reunir más que trescientos francos y con ellos fueron a ver de nuevo al propietario del teatro. Ahora bien: éste era un parisiense que conocía las dificultades de la vida teatral. Le fué simpática la tenacidad de los artistas rusos y les confió el teatro. La noche de la "première", la "troupe" se quedó sin cenar, para adquirir algunas botellas de champagne con que obsequiar a la prensa y a los invitados a la inauguración. El "debut" fué un triunfo y actualmente la "troupe"—cuyo nombre reserva "Comœdia"—es célebre internacionalmente. En verdad, lo merece.

Por lo demás, no son esos los únicos rusos que han logrado abrirse paso. Muchos que llegaron a París hace algunos años con algunos céntimos en los bolsillos y la más difícil de las perspectivas delante, son propietarios actualmente de comercios o casas de huéspedes, donde puede observarse el hecho curioso de que los menos son los rusos. "No hay que deplorarlo, sin embargo,— dice "Comœdia"—sobre todo en lo que respecta a los artistas, y aplaudamos como todo el mundo a la que antes de la guerra se llamaba la "divina" Karsavina, la creadora con Nijinsky de "El espectro de la Rosa". Esta, por lo demás, es actualmente una perfecta burguesa a quien su matrimonio con sir Henry Bruce ha hecho perder su nacionalidad. Tiene un hijo y vive feliz compartiendo su tiempo entre el hogar y la danza. Porque, eso sí: no ha podido abandonar su arte.

Con motivo del regreso de la Karsavina a París, los "ochotiers" han revivido algunas viejas anécdotas. Hubo un tiempo, por ejemplo, en que un poeta le hacía la corte. Era en Montecarlo, antes de la guerra y de su matrimonio. Todas las noches él la acompañaba del teatro a la "villa", donde ella residía, situada en las afueras de la ciudad. Y cada noche, delante de la verja, el poeta interrogaba: "¿Es esta noche?...". Una de ellas, Karsavina cortó una enorme rosa con una buena porción del tallo y la entregó a su adorador. "Tome—le dijo—e imagínese que es Karsavina"... "Está bien—respondió el poeta—. Me vengaré de su desdén. Ni siquiera la respiraré." Al día siguiente, cuando el poeta besaba la mano a la artista, ésta interrogó sonriendo: "¿Y bien? Supongo que tendrá usted todo el cuerpo ensangrentado..." Con ello quería significar que él habría tratado de estrecharla contra él y que ella se había defendido. ¡Espiritual Karsavina!...

ANDRES
NUÑEZ
OLANO

PERIODICAMENTE, París tiene sus rusos. Después de Balieff, que ha sentado sus reales en el Teatro de la Magdalena— dice Comœdia—la "divina" Karsavina se ha instalado en la Porte Saint-Martin y se espera que de un momento a otro regrese Diaghilev de Isola Bella como su "troupe", para disponer el formidable programa de su jubileo. Son, ciertamente, veinte años de "ballets" rusos en París—veinte años de revelaciones y deslumbramientos, palpitanes todavía del recuerdo de León Baskit, el mago desaparecido. Los rusos, en verdad, son una institución de París. Pero si Diaghilev y la Karsavina son millonarios, no todos los promotores de espectáculos rusos han logrado la fortuna y muchos comienzos fueron doblemente penosos.

Hace poco tiempo, por ejemplo, llegó a París una "troupe" rusa. La misma noche de su llegada reunieron su fortuna colectiva y comprobaron que apenas ascendía a cinco francos y algunos céntimos. No había para un día; pero ellos tenían conocimiento de cierto pequeño teatro en alquiler y poniendo en manos de un "chauffeur" el dinero, se hicieron conducir a la casa del propietario. "Mi teatro se alquila, en efecto,—les di-

TALCO
BORATADO
VENUSAVNOCIOS
Femíinos
AVDIO A-5794
CRESPLO 40 BAJOS¿CAUSAN SUS NIÑOS ADMIRACION EN TODAS
PARTES POR SU PIEL FRESCA Y SONROSADA?

CUANDO USTED
HAGA SU PRO-
XIMA VISITA A
LA TIENDA SO-
LICITE UNA
MUESTRA GRATIS
DE ESTE
PRODUCTO.

Si no es usted de esas madres que cuando salen acompañadas de sus niños tienen la suprema dicha de oír por todas partes "Qué niños tan lindos" "Qué sanos y hermosos lucen", es seguramente porque no ha adquirido aún el hábito de ponerles el Talco "VENUS" Boratado después de cada baño. Los maravillosos productos que entran en la composición del Talco "VENUS" evitan las afecciones de la piel, y ayudan a criar niños saludables y felices.

Usado con constancia por las personas mayores, hace desaparecer los malos olores producidos por el sudor.

SE VENDE EN
ESTUCHES CON
MOTA A

60

CENTAVOS

SE ENCUENTRAN A LA VENTA EN LOS
ESTABLECIMIENTOS PRINCIPALES

El Encanto
La Casa Grande
Fin de Siglo
La Isla de Cuba
Los Precios Fijos
La Filosofía
La Casa Wilson
La Nueva Isla
El Asia
Droguería Sarra
Droguería de Johnson

Droguería de Taguichel
Droguería "La Americas"
Farmacia Internacional
Dr. Ramos, 17 y E., Calzada
Dr. Ramiro Gómez, Calzada 81
Farmacia "Pinar"
Farmacia "El Crisol", Neptune
y Maurice
El Jazmin de Asia
Botica "San José"
Dr. Tomás C. Padrón

Herederos del Dr. Moya
Farmacia "San Juan"
Las Filipinas
La Mariposa
La Modernista
La Joven China
La Ciudad de Cantón
La Francesa
Salup Brothers
La Verdad, Monte 15.
La Habanera.

CUPON PARA MUESTRA GRATIS

Sres. Rodolfo Quintas & Co., Trocadero 7, Habana.

Sirvanse enviarme una muestra gratis de su talco "VENUS"

Nombre

Calle

Ciudad B. es.

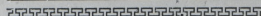
Las lluvias córeadas han causado siempre, como es natural, una gran sorpresa en los pueblos, que han llamado "lluvia de sangre" a las de color rojizo, y "lluvia de azufre" a las de color amarillo, atribuyéndoles ciertos presagios.

Desde los tiempos de Homero hasta nuestros días se han registrado numerosas observaciones de este hecho curioso.

El 17 de marzo de 1669 cayó una "lluvia de sangre" en Chatillón sur Sein, cuya observación hizo sospechar su verdadero origen. Era una lluvia de color rosáceo, espesa y viscosa, que parecía una lluvia de sangre, como vulgarmente se la llamaba.

Después se han observado diversas lluvias rojizas y amarillas en el Mediodía de Francia, Italia, los Balcanes y Turquía, lo cual se explica admitiendo, como la hipótesis

LLUVIAS DE COLOR



más verosímil, que el principio colorante de la lluvia procede de las arenas del desierto de Sahara, elevadas por las tempestades, y cuyos elementos más ligeros pueden elevarse a gran altura y ser transportados a distancias considerables.

El Simoun y el Siroco pueden, en efecto, transportar toneladas de esas partículas.

En las Islas Canarias, cuyo suelo es esencialmente volcánico, se ha comprobado la existencia de dunas arenosas formadas por los transportes de los vientos de los desiertos africanos. En el otoño de 1846

cayó una abundante lluvia de tierra, acompañada de una gran boirrasca, en Francia, Italia y Tur-

quía, que cubrió con gruesa capa el Jura y el Mediodía de Francia. Análogos fenómenos se repitieron en los años de 1847, 1862, 1863, 1869 y 1870.

Un fenómeno igual se produjo en la noche del 30 de octubre último, en la Isla Sur Serein, cuyos habitantes vieron con sorpresa al día siguiente que había caído una abundante lluvia dejando por todas partes depósitos terrosos de color rojizo y untuosos al tacto. Sobre las ropas tendidas se observaron también numerosos goterones de la lluvia rojiza; y sobre las hojas de los árboles se observó también un depósito pardo rojizo parecido al polvo de cacao.

Es evidente que este mismo fenómeno puede atribuirse a los arrastres arenosos de los vientos violentos por la parte alta de la atmósfera.



—Levanto mi Copa...
—¡Dichoso tú! A mi el reumatismo me impide alzar el brazo.

ENVIDIANDO a los que dejan la mesa con una sonrisa de satisfacción ¡cuántos hay que, con gesto agrio, se duelen de su propia dispepsia y llevan en cada articulación un centro de torturas! Las malas digestiones y el exceso de ácido úrico que produce reuma, se evitan con el uso regular de SAL HEPÁTICA!

¡Levántese siempre optimista! ¡Alce sin miedo su copa! ¡Tome SAL HEPÁTICA!



SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífica IPANA

EL FANTASMA



ILUSTRACION DE CARLOS

La curiosidad me dominaba. ¿Cuál era su patria? Una tarde propicia a las confidencias, volqué en su corazón amigo, el peso de mis inquietudes. Ella entonces, fijando en los míos sus ojos quietos y mansos, me dijo: —Yo creo que esta expresión de mis ojos, que tanto te admira, obedece a que he visto dos veces—no me creas loca—¡he visto dos veces a un fantasma! ¿No oíste nunca decir, que el que ve a un fantasma, lleva en sus pupilas para siempre, esta expresión de quietud?...

Y como yo dilatara los ojos con gesto de asombro, prosiguió:

—La primera vez que esto ocurrió, fué dos días antes de la muerte de mi padre. Cruzaba yo los corredores de mi casa—una antigua casona de estilo colonial—cuando se proyectó ante mis ojos una larga sombra blanca.

—Retrocedí llena de pánico; entonces el fantasma se colocó un dedo sobre los labios y me dijo con una voz tan opaca, que más bien la adiviné que la oí:

—Un alma está próxima a libertarse de su cárcel. En seguida se fundió totalmente entre las sombras. Corrí adonde estaba mi madre y le referí la visión con el corazón oprimido de extraña angustia.

Mi madre se puso muy pálida y no me contestó de pronto; luego trató de ahuyentar de mí el recuerdo de aquella aparición, y lo consiguió a medias. Dos días después, mi padre moría víctima de una embolia.

Los años transcurrieron con su cortejo de sucesos vulgares. Los negros cabellos de mi madre, habíanse blanqueado por la acción demoleadora del tiempo. Mis hermanas mayores se fueron casando una a una...

Yo también me casé; no fui ciertamente feliz en mi matrimonio y a menudo el llanto empañaba mis ojos, pero soportaba en silencio mi cruz, para no apenar a mi madre que, llena de viejos prejuicios, me aconsejaba siempre el valor y la resignación para todas las penalidades que Dios quisiera darme.

Una noche, estaba de visita en casa de mi hermana Laurentina. Recuerdo perfectamente que eran más o menos las siete. Como estábamos en otoño, las sombras de la noche comenzaban a caer sobre el amplio jardín y yo atravesé el corredor para dirigirme a la biblioteca, cuando de pronto se alzó ante mí, la misma sombra blanca que me predijera la muerte de mi padre.

Lo mismo que en aquella ocasión, se llevó un dedo a los labios y luego con una voz apenas perceptible, me dijo:

—Un alma está próxima a libertarse de su cárcel.

No sabía si contarle esto a mi hermana, cuyo carácter aprensivo conocía, pero no pude resistir a la tentación y lo mismo que hice con mi madre, le referí con todos sus detalles la extraña aparición.

Mi hermana Laurentina se puso a sollozar. Besé una y otra vez sus mejillas inundadas de lágrimas y arrepentida de mi ligereza traté de distraerla. Cuando su marido entró a buscarnos para ir al teatro, le contamos el caso y él se echó a reír diciendo que eran visiones mías.

Dos días después, mi hermana moría de súbito, presa de un violento ataque de neumonía.

El relato de Halia me impresionó profundamente. Durante una semana, no pude dormir con la habitación a oscuras y aun cuando el sueño me rendía, despertaba presa de horribles pesadillas.

Una tarde a la hora del baño, Halia apareció más pálida que de ordinario. Sus bellos ojos estaban velados por una sombra y más quietos que nunca. Sus labios de contorno

(Pasa a la Pág. 60.)

ROSARIO SANSORES

Coches Campeones STUDEBAKER ¡Revestidos de Nueva Belleza! ¡Cuatro Coches Campeones —A la Moda del Futuro!

Los cuatro coches campeones de Studebaker, que tienen todos los records oficiales americanos, de la categoría de coches de serie, sin distinción de precio, potencia o tipo del coche—están ahora revestidos de una belleza nueva y singular.

Estos nuevos coches Studebaker pueden girarse a 60 kilómetros por hora el día de su estreno. Otro de sus perfeccionamientos es una innovación exclusiva de Studebaker, la que consiste en que los eslabones de unión de los muelles llevan ahora cojinetes de bolas, lo que elimina los chirridos, traquetos y ajustes, no requiriendo engrase sino ¡cada 32.000 kilómetros!

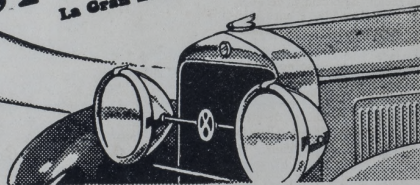
Los amplios y suaves asientos, los amortiguadores hidráulicos y los frenos de acción amplificada en las cuatro ruedas, brindan un confort sin igual en la marcha.

Queda Vd. cordialmente invitado a ver estos nuevos modelos de Studebaker—el Presidente "gr", el Comandante, el Director y el Erskine—los que representan la culminación de los 76 años que Studebaker lleva dedicados a la fabricación de productos de primera calidad y de gran precisión.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:
METROPOLITAN AUTO CO.
PRADO 45. — HABANA.

STUDEBAKER

La Gran Empresa Independiente



IS-34A—September Export—6 x 8

LA CIEGUECITA HA VISTO

El "New York Times" nos dió la noticia en una escueto despacho telegráfico de Washington, estado de Pensylvania (pueblecillo que nada tiene que ver con la capital del mismo nombre):

"La niña Mary Grabowsky, de trece años de edad, absolutamente ciega desde muy pocos meses después de nacida, ha sido operada por el doctor McMuray, en el Washington Hospital, recordando la vista con general asombro de cuantos presenciaron la extraordinaria operación. Pero la madre de la operada niega el éxito a la ciencia del médico, atribuyendo aquél a un verdadero milagro divino, que ella pidió en sus oraciones de fervorosa católica, con toda su fe en Cristo y toda su esperanza en la Virgen..."

Mary, segunda hija de Walter Grabowsky, pobre minero de Coal Center, contrajo de recién nacida una intensa afección a los ojos que, mal atendidos, cegáronse por completo. A los siete años fué llevada a la Escuela de Ciegos, y en ella aprendió cuanto pudo, aunque siempre con la pena de no poder ver. Un sacerdote católico, tan virtuoso como culto, conoció a la chiquilla, interesándose por ella y cultivando su corazoncito, rebosante de pureza y de espíritu cristiano. La madre de la niña, mujer también muy religiosa, consolábase de su dolor, mirando al Cielo. Pero, ¡dichosa ella que podía mirar! Su hijita, aunque quisiera, no miraría nunca.

¿Quién dijo que no? El sacerdote la dijo: "Para mirar el Cielo no es indispensable abrir los ojos, que con los ojos cerrados ven los creyentes." ¿Y quién dijo que nunca podría abrir los ojos? La fe todo lo hace posible, y la madre, como la hijita, tenía fe... ¿Por qué no había de esperarse un milagro?

Seguro del milagro, el sacerdote tomó de su mano a la ciegucecita y la llevó al Washington Hospital, y al doctor McMuray le pidió el milagro. Y el milagro, por mediación del bisturí maravilloso del buen médico, se hizo. ¡Mary abrió sus ojos y vió!... Ve ahora, como si nunca hubiese sido ciega.

Los hombres de ciencia sonrieron escépticos: una operación difícilísima, de enorme riesgo, pero afortunada, y un firme bisturí con suprema habilidad manejado. Eso fué todo.

No. La madre sabe que eso no fué todo: la mano del cirujano se movía bajo los dedos de la mano de Dios.

¿Qué importa que los hombres de ciencia crean en el milagro de la Ciencia, mientras la humilde madre cristiana sólo cree en el milagro de Dios?

El milagro, a fin de cuentas, lo hizo el santo sacerdote católico, que llevó de su mano a la ciega hasta la mano del médico, seguro de que éste, porque su fe se lo decía, la haría ver...

Y la ciega vió.

CAPRICHOS EUGENICOS

Mrs. Grace Burnham, viuda, joven aún, y rica, lamentábase de no haberla dado Dios un hijo que la consolara y en el que pudiera poner todos sus amores. No quería, sin embargo, volver a casarse. Pero seguía soñando con un hijo... Un hijo que fuera el más sano y más bello que pudiera crearse: un hijo perfectamente eugénico.

¿Cómo lo logró? Esto es lo difícil de contar, aunque todos los periódicos de los Estados Unidos, hasta los más sesudos y moralizadores, se han ocupado de ello. La mayoría, justo es que nos apresuremos a decirlo, para condenarlo.

El caso es que esta adorable viuda, después de mucho estudiar el problema, eligió secretamente el inoludible padre (bajo solemne promesa de éste de que no volvería a verla en vida, ni a revelar el secreto, ni a preocuparse siquiera del hijo, ya que al hijo nunca habría de faltarle nada, puesto que la madre es rica...), y, transcurrido el consiguiente plazo, dió a luz a la deseada criatura eugénica.

Divulgado el suceso por los periódicos, la viuda sonrió satisfecha, negándose a descubrir al padre y recabando para sí toda la responsabilidad moral del acto. Ella cree tener un absoluto derecho a ser madre, por la simple condición de ser mujer, y se encoge de hombros ante los comentarios. Quiso dar vida a un hijo en las mejores condiciones sanitarias y espirituales posibles, hizo cuanto pudo, que no tué poco, por obtener la más perfecta producción eugénica, y se muestra orgullosa de haber sabido realizar su sueño y resolver por sí misma, sin más colaboración que la imprescindible, el atrevido problema que ahora se discute públicamente.

Y de las discusiones se deduce que el caso de esta mujer no es único, que hubo ya, en este mismo rincón paradisíaco, otros muchos: ¡ene los precedentes son aún más desconcertantes!...

¿Tiene derecho una mujer a tener un hijo, fuera del matrimonio? He aquí la pregunta. Y la respuesta no es unánime. La mayoría niega ese derecho. Pero hay una minoría que lo concede. Una minoría que pretende aspirar al mejoramiento corporal de la raza humana, por un procedimiento análogo, si no idéntico, al que se emplea para el mejoramiento de la caballar, por ejemplo.

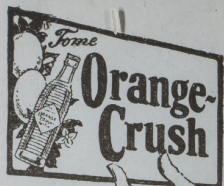
El caso, repito, no es nuevo, ni se dió sólo en América. No hace mucho, en Inglaterra, una bellísima bailarina, que no conocía personalmente (ni por fotografía) al gran trónico Bernard Shaw, escribió a éste, diciéndole: "Estoy locamente enamorada de su gran talento, y no hago más que soñar con lo maravilloso que sería un hijo que heredase mi belleza y su inteligencia." Y Shaw, cinco, pero virtuoso, la contestó: "Sí. Pero suponga que el hijo heredara el talento de la madre y la belleza del padre..."

Las caprichos eugénicos no se pueden comentar seriamente. Ni en broma. Se comientan solos.

CRÓNICAS DE NUEVA YORK

por

Miguel de
Zárraga



Un Consejo:

Cuide su salud. Pida un Orange-CRUSH cuando quiera refrescar y así la protegerá.

Las naranjas, azúcar y agua esterilizada y carbonatada que entran en su elaboración constituyen la mejor garantía para su salud.

Tome todo lo que Ud. desee y déselo a sus niños sin temor.

Exija siempre el legítimo

Orange CRUSH

Bohemia



BARTOLOME SAGARO
El vibrante periodista, representante a la Cámara y director de la revista "La Voz del Maestro", que recientemente falleció, a consecuencia de las lesiones que recibió en misterioso suceso que aún no ha sido esclarecido.

Algunas de las personalidades que asistieron a la inauguración de la nueva planta de maquinarias de nuestro estimado y popular colega "La Semana"...

Un aspecto de la concurrencia que asistió a la construcción de la "Agrupación Médica Nacional", acto celebrado últimamente en el Salón de Actos de la Secretaría de Sanidad y Beneficencia.

El maestro Pedro San Juan, Director de la "Orquesta Filarmónica", rodeado de un grupo de las personas que acudieron al Museo a recibirlo, a su regreso del extranjero.

FOTOS VALES

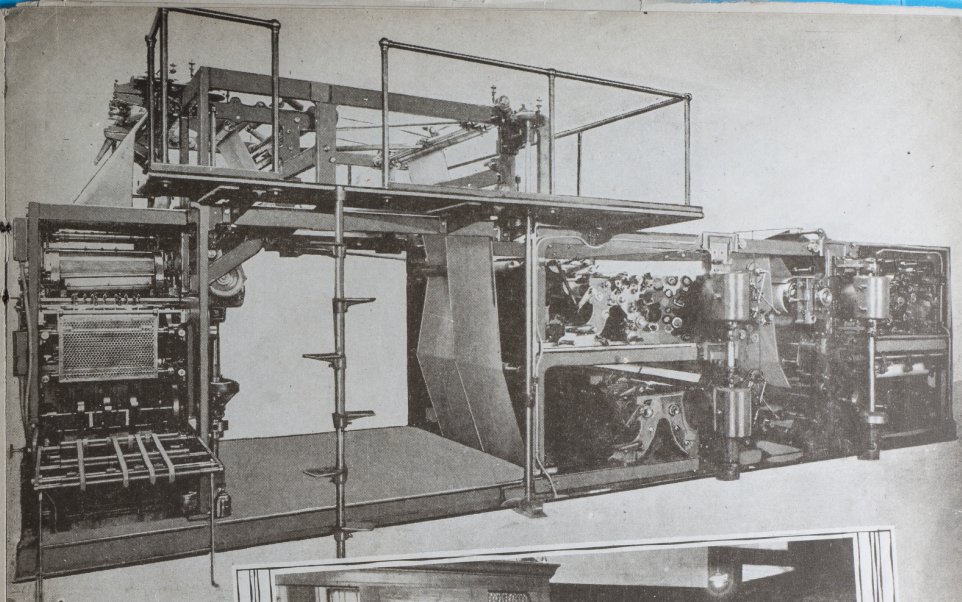
El maestro Julián Carrillo, autor de la teoría del Sonido 13, rodeado por los maestros Gonzalo Roig y varios profesores de la "Orquesta Sinfónica", que fueron a visitarlo para experimentar su teoría en su admiración y simpatía.



El maestro Carrillo y varios de los instrumentos que tiene preparados para experimentar su teoría en esta ciudad.

FOTOS VALES

Demás que forman la Directiva de la "Asociación de Antiguas Alumnas del colegio "María Teresa Comellas", que recientemente tomaron posesión de sus cargos en brillante acto.



La gran rotativa "Hoe", adquirida por "La Semana".

El Dr. Viriato Gutiérrez, Secretario de la Presidencia, con el señor Sergio Carbó, Director de "La Semana", el día de la inauguración de la nueva maquilnaria para dicho semanario.

Facsimil del primer número de "La Semana", impreso con las nuevas máquinas.



LOS ADELANTOS DE LA PRENSA CUBANA

Una de las cosas que más sorprende al extranjero que visita por primera vez la Habana, es la importancia de sus publicaciones. Grandes diarios, magníficas revistas ilustradas y bellos semanarios humorísticos, se publican en nuestra capital, que no tienen nada que envidiarle a la prensa de los países de más adelantados y más civilizados.

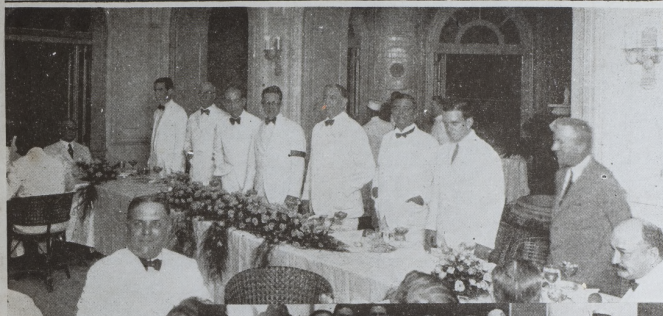
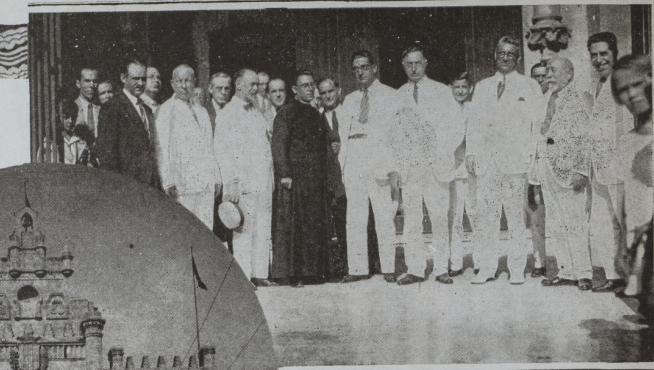
"La Semana" ha adquirido una gran rotativa, necesaria para la numerosa tirada del notable semanario que ha conquistado de manera decisiva la simpatía del público.

Una prueba de este progreso de nuestra prensa, es la nueva maquilnaria que ha inaugurado nuestro colega "La Semana", que dirige con tanto éxito, nuestro compañero Sergio Carbó, y que se ha instalado en la calle de Industria.

"La Semana" ha adquirido una gran rotativa, necesaria para la numerosa tirada del notable semanario que ha conquistado de manera decisiva la simpatía del público.



Un grupo de las personalidades que asistieron a la fiesta religiosa celebrada por los catalanes de la Habana en la Ermita situada allí en un pintoresco lugar del Ensanche de La Habana. En el círculo: una vista de la fachada de la Ermita, el día de la fiesta.



Mesa presidencial en el banquete ofrecido días pasados en los salones del "Velado Tennis Club", al doctor José Agustín Martínez, con motivo de haber obtenido el premio anual del Colegio de Abogados.

FOTOS VALES



El señor Presidente de la República, su señora esposa, el Secretario de Sanidad y un grupo de las personas que asistieron a la inauguración de la clínica "Margarita Núñez", para enfermeras enfermas.



Fachada de la clínica "Margarita Núñez", inaugurada recientemente en terrenos del hospital "Calixto García".



SR. TEOBALDO ROSELL SILVEIRA
Que acaba de ser nombrado por el señor Presidente de la República, Jefe de Despacho de la Secretaría de la Presidencia, de cuyo cargo tomó posesión últimamente.

Un aspecto de la concurrencia que asistió a la Sala "Falcón", a escuchar el primer concierto ofrecido por la Academia Lirica Italiana, del Bel Canto y Mímica, que dirige la soprano Consuelo Escriche y el barítono Eugenio Pasta.



Señoritas que interpretaron la barcarola "Vicino oh Mare", uno de los números que figuraron en el programa del primer concierto de la Academia Lirica Italiana.

FOTOS VALES



COMO es ya costumbre en todos los aniversarios de la muerte del poeta Zenea, el sábado último se efectuó la peregrinación al lugar donde el dulce bardo fué abatido por el plomo de los fusiles españoles.

En esta página ofrecemos varios aspectos de ese acto conmemorativo, que este año superó en importancia a los celebrados anteriormente.

Arriba, aparece una vista del público que presenciá las ceremonias celebradas y a continuación: la señorita Blanca Dopico, recitando varias composiciones del poeta mártir; el Dr. Carlos Márquez Sterling, haciendo el panegirico de Zenea, la señorita Dopico, depositando el ramo de flores



con que fué obsequiada en el lugar donde cayó el poeta de "En días de esclavitud" y un grupo de los miembros del Comité Pro-Zenea.

FOTOS
VALES



La lágrima es a la mujer lo que el rocío a la flor... Esta frase, digna de cualquier pensador incipiente o rural, y que figura seguramente en los viejos archivos refranescos, es una magnífica observación. Prueba de esto es el interesantísimo rostro de Clara Bow, estrella de la "Paramount", que interpretando una dolorosa escena cinematográfica, pone de relieve su sensible y admirable temperamento de artista. El dolor la ha transfigurado. Y es que la mujer no revela toda su exquisita e impresionante femineidad, sino cuando la tortura el sufrimiento.



MÁS EXTRACTO
MENOS ALCOHOL

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE DE MALTAS





Ann Carter Lee, quien después de haber sido declarada muerta, y enterrada en el panteón de su familia, fué descubierta sepultada en vida, y quince meses después, dio a luz a quien con el tiempo había de ser el famoso general de las fuerzas federales de la Guerra Civil Americana, Robert E. Lee.



La difunta Anna Held, que después de haberse certificado su muerte por los médicos, inopinadamente recobró la vida, para morir definitivamente, una hora más tarde.

Los Misterios de

Padecía de ciertos desmayos periódicos, en grado sumo, extraños. Los médicos que le asistían no acertaban a dar con la causa de aquellos, siendo impotentes por lo tanto en poner remedio a sus males. Gradualmente se iba debilitando más y más, hasta que el médico de cabecera, en previsión de males mayores, llamó a junta a varios célebres colegas.

Cuatro doctores se hallaban al lado de la paciente, cuando esta murió en Octubre de 1895, y todos ellos, naturalmente, convinieron, y así certificaron, en que estaba "absolutamente" muerta. Durante cuatro días permaneció de cuerpo presente en la mansión de los Lee, dentro de una caja de madera, con una portilla de cristal, que permitía verle la cara. Al cabo de estos cuatro días se procedió al traslado del féretro al mausoleo de la familia. Este mausoleo es hoy en día un informe montón de ruinas, bajo las cuales se hallan los despojos de no se sabe cuántos Lee. En aquel entonces era un bello edificio de ladrillos, espléndido por su sencillez. En el centro había una escalera circular que conducía a una especie de salón, bajo el nivel natural del piso, y donde en tres filas paralelas, se hallaban los ataúdes de siete generaciones de Lee.

Cuando el cadáver de Ann Lee fué depositado en el sitio que le correspondía, empezó a visitar el lugar de su "último" descanso una verdadera comedia de lo posible desde el amanecer hasta que el cementerio era cerrado; y nadie, absolutamente nadie, acertó a sorprender el más leve signo de vitalidad en el rostro de aquella infeliz que había sido enterrada viva. En el séptimo día el sepulturero, como de costumbre, bajó al panteón para proceder a su limpieza y para depositar sobre el féretro de Mrs. Lee una ofrenda floral recién llegada.

Mientras el viejo sepulturero barría el piso, le pareció oír una vez muy no lejano un pedía auxilio. Parecía como si alguien llorara, pero tan débilmente y tan lejos, que lo juzgó aprehensión suya. De nuevo volvió a oír aquel lamento desmayado, pero tan claramente esta vez, que el valor le faltó, saliendo desparado del lugar.

Una vez fuera, a la luz del sol, se rió de la cobardía y de sus temores. Se convenció de que se había dejado impresionar falsamente. Argumentando de esta manera volvió a sus labores.

Una vez terminada su tarea, procedió a depositar las flores sobre el féretro que guardaba el cuerpo de Mrs. Lee.

Auxilio, auxilio, auxilio! Volvieron a sonar en sus oídos aquellos gritos lastimeros, pero tan cerca esta vez, que casi los sintió bajo sus pies. Helado por el terror, el sepulturero miró hacia el lugar de donde sospechaba que salían aquellos lúgubres lamentos, y fijándose en el rostro de la "muerta", notó con espanto que sus labios se movían y que sus párpados luchaban trabajosamente por abrirse.

A pesar del espanto que había hecho presa en él, el sepulturero tuvo bastante serenidad para abrir la tapa de cristal, antes de salir huyendo a contar lo sucedido. Mrs. Lee fué conducida de nuevo a su casa y en un lapso asombrosamente corto, recobró de nuevo sus facultades mentales y corporales, se sanó por completo de sus dolencias pasadas, y vivió por espacio de veinte y un años más.

Quince meses después, el 19 de Enero de 1897, nació Robert E. Lee. Mrs. Lee murió "nuevamente" de muerte natural en 1826, cuando ya su hijo, que había nacido después de habersele muerto la madre, acababa de ingresar en la Academia Militar de West Point.

Después de su "muerte" Mrs. Lee padeció con menos frecuencia y con menos intensidad los desmayos, que casi a diario sufría anteriormente, y nunca tuvieron la importancia ni los peligros de éstos. Sabe Dios si la vida no quería abandonarla definitivamente, en pago de haberse librado casualmente de una muerte espantosa.

Conociera o no la triste historia de su madre, Robert E. Lee

la Muerte Aparente

no tuvo límites en prodigarle cuidados y atenciones. Cuando sus compañeros de colegio lo invitaban a jugar, una vez terminadas las clases, él corría a su casa a disponer el carruaje para el paseo diario de su madre; la cogía entre sus brazos para conducirla hasta el coche y arreglaba los cojines y las mantas con tal solicitud y gentileza, que hubieran despertado la envidia de la más solícita y gentil de las enfermeras.

Cuando Robert tuvo que abandonar a su madre para ingresar en West Point, dice Emilia V. Mason en su biografía del gran militar, que se oyó decir a la pobre senadora: "¿Qué será de mí sin mi Robert? ¡El ha sido al mismo tiempo para mí, hijo e hija!"

Este asunto de la pérdida parcial de la vida, es algo sobre el cual la ciencia no ha llegado a ponerse de acuerdo. La profesión médica en general, niega terminantemente la existencia de estíenomeno. El incidente de Mrs. Lee se denomina en la nomenclatura médica con el nombre de "trance". Sin embargo, hay un médico de nuestros días que sostiene que la pérdida parcial de la vida es un fenómeno positivo, y refiere para demostrarlo el caso de Mary True, que hasta su muerte, o muerte, fué enfermera del Sanatorio de Suffolk, en Long Island.

Mrs. True fué encontrada inerte, rígida, sin vida aparente, con una botella de cloroformo vacía al lado de su litera, en un coche dormitorio de uno de los trenes de la Pennsylvania, en la estación de Washington. Fué cuidadosamente examinada por el Dr. W. S. Harnsberger, médico jefe de la "Washington Terminal Co.", quien certificó su muerte como ocurrida desde hacía cinco horas, enviándose en consecuencia, por la ambulancia al depósito de cadáveres.

Dos horas más tarde, la Sección de Auxilios del Departamento de Incendios y un médico interno del Hospital de Bajas de Washington, se encontraban afanosamente trabajando para mantener ininterrumpido el débil hito de vida que el director de la "Margue" había sorprendido en el cuerpo de Mrs. True, cuando ya se disponía a colocarla en el refrigerador, donde habría de esperar el momento en que se le practicara la autopsia.

El doctor Harnsberger insistía en que aquella mujer "estaba tan muerta como el estaba vivo", cuando volvió a examinarla de nuevo. Y aplicó todos los medios de que dispone la ciencia para determinar la muerte de una persona.

"Si aun está viva—declaró—será menester que la ciencia se procure un nuevo método por medio del cual se pueda, sin temor a dudas, certificar la muerte de una persona; método que aun se desconoce."

La mayoría de los médicos sostienen que los varios casos que han sido tomados como "suspensión parcial de la vida", han sido realmente casos de trance. Lo cierto es que cuando se le practicó la autopsia a Mrs. True, veinte horas más tarde de su muerte aparente, en cuyo lapso de tiempo respiró con sus órganos naturales sin necesidad de auxilios exteriores, tales como el pulmoter, esta intervención quirúrgica puso de manifiesto que la causa de la muerte había sido un estado avanzado de tuberculosis pulmonar, lo cual viene a reafirmar poderosamente la teoría de varios médicos británicos que sostienen que la tuberculosis origina en ciertos casos un trance o catalepsia durante el cual los músculos se ponen tan rígidos como el rigor mortis, término latino que expresa la rigidez de la muerte.

"El estado general de los músculos, que a las ocho de la mañana presentaban ni más ni menos las mismas características del rigor mortis,—dice el doctor Harnsberger—indicaban que la muerte había ocurrido sobre las tres de la madrugada del mismo día. De cualquier manera, las cosas se iban haciendo más fáciles. Mrs. True estaba viva otra vez. Puede que hayan motivado la resurrección los topetazos de la ambulancia sobre el piso de piedra de las calles de Washington, o vaya usted a saber las causas directas del fenómeno."

El director de la "morgue" sorprendió un debilísimo latir en la arteria del cuello, cuando estaba cerrando el cuerpo de Mary en uno de los departamentos del refrigerador. Para usar sus palabras "los cabellos se le erizaron". Acedió prontamente al teléfono y llamó al Hospital de Emergencias y al Departamen-



to de Incendios. Esto ocurrió a las nueve de la mañana.

La Sección de Auxilios del Departamento de Incendios, que la forman expertos en la resurrección de personas cuya respiración se haya paralizado, procedió inmediatamente a utilizar el pulmoter en el caso de Mrs. True, inyectándole oxígeno por las fauces y ayudándola a expelerlo por medio de presión sobre las costillas. El cirujano de la Sección trabajó incansablemente tratando de percibir el funcionamiento del corazón e inyectando estimulantes casi continuamente. Poco a poco su respiración se hizo más fuerte y los ruidos del corazón casi eran claramente oídos con el auxilio del estetoscopio.

A las cinco de la tarde uno de los de la Sección de Auxilios dió una pinta de su sangre y se le hizo la transfusión. La mujer mejoró visiblemente después de esta prueba, siendo conducida inmediatamente al Hospital. El viaje de quince minutos en la ambulancia lo soportó sin signos de molestia de ninguna especie. Se le aplicó nuevamente el pulmoter tan pronto como hubo llegado al Hospital, habiéndolo tenido aplicado hasta la una de la madrugada de ese día.

Entonces empezó a respirar por sus propios órganos, mostrando todo el aspecto de una persona que recobraría la salud. Pero doce horas más tarde se le presentaron nuevamente las dificultades respiratorias, muriendo finalmente, a las tres de la tarde del día siguiente.

La autopsia, por último, demostró que la "muerte definitiva" había ocurrido ya horas después de la "muerte aparente" y que la causa determinante había sido la tuberculosis. La dosis tan

De Otras

INTERNATIONAL
NEWSREEL PHOTOS

Miss Myrtle Clark, bella muchacha perteneciente a la buena sociedad bostoniana, pilotando su bote motor "Chris Craft", durante las regatas que recientemente se efectuaron en Narragansett Bay.



El goberna dor Smith, prestauose amablemente a hacer un ensayo de su discurso de aceptación de la candidatura presidencial, a fin de asegurar un exacto funcionamiento de los aparatos de radio que debían transmitirlo.

Dos aspectos de los trabajos de salvamento del submarino italiano "P24", hundido en el Adriático. La foto inferior muestra el casco del buque, momentos después de haber sido izado a la superficie y la superior la extracción del cadáver de una de las víctimas de la catástrofe.



Miss Anna Marie Johnson, luciendo el sombrero de copa, que será un simpático y curioso elemento de propaganda en la campaña a favor de Smith.

Un avión transporte trimotor de la infantería de Marina norteamericana, listo para emprender un vuelo directo a Nicaragua, desde Washington.

Tierras

Una procesión de peregrinos ingleses atravesando la reconstruida plaza principal de la ciudad de Iprés, para dirigirse al lugar donde se hallaba el príncipe de Gales. Esto acto sirvió también para honrar la memoria de los soldados que murieron en la Gran Guerra.



Mr. Herbert Hoover, el candidato presidencial de los republicanos de Norte América, al llegar a la Casa Ayuntamiento de la Ciudad de los Angeles, en compañía del Alcalde de esta ciudad, Mr. Cryer.



Estos dos residentes de la población de Glen Rock, se nombran Herbert C. Hoover y Alfred E. Smith y ambos son partidarios de los candidatos a la Presidencia de los Estados Unidos, cuyos nombres llevan.



En este grupo aparecen (de izquierda a derecha), Mrs. Lucia Foster, alcaldesa de Southampton, Inglaterra, el alcalde Walker, de New York; Mrs. Dorothy M. Paton y Mr. Whalen.



Las bellas estenógrafas de New York Charlotte Proctor y Edna Nelson, conversando acerca de las sensaciones por ellas experimentadas en su viaje aéreo de New York a Washington.

LOS PECADOS DE SARA



Una vez más podrá admirar el público de la Habana, a una de sus artistas predilectas, Gloria Swanson, la pizpireta Gloria, que tanto se ha hecho admirar en "Madame Sans Gene", en "Detrás de las Rocas" y en un sinnúmero más de producciones, cada una de las cuales ha superado a las anteriores. En esta película, "Los pecados de Sara", que es de los "Artistas Unidos", trabaja en unión del apuesto Lionel Barrymore, con el que realiza una labor artística insuperable.

"Los pecados de Sara", se estrenará en el teatro "Encanto" los días 6, 7, 8 y 9 de Septiembre.



Chilena vestida con traje araucano.



Indios araucanos.



Belleza india.



Dentista sacando una muela.



Guerreros típicos.

UNA fresca mañana nos cogimos, en común, la "victoria" hacia la estación de Mapocho, situada en un extremo de la ciudad de Santiago donde habíamos de tomar el tren que nos conduciría al Sur de Chile, con objeto de visitar las regiones araucanas de las grandes proezas, en las que los heroicos indios obraron, con bravura indomable, el valladar de sus cuerpos, años tras años, a la conquista de sus territorios, tierras secas, pedregosas y de infinita desolación. Cada día transcurrido en la hermana republica norteamericana nos ponía de manifiesto sus maravillas insuperables. Indiscutiblemente, Chile es uno de los más bellos países de la tierra, y quizás sean pocos los que sepan que posee el ambiente más benigno del mundo. Cuando Lord Byron visitó esta nación, dijo: "El clima de Chile es, a mi parecer, el más hermoso del universo. Lo que sus habitantes llaman invierno, no dura más que tres meses, y aun esta estación es sumamente agradable."

Este país, por lo atrayente y pintoresco, ignora a cualquiera de la vieja Europa. La costa del Pacífico, festoneada de blanco encaje por la espuma que levanta el oleaje, nos evoca la de la Riviera por la pureza de su color, el azul del cielo y la limpieza de sus aguas. Valparaíso ocupa el lugar más importante de la costa; extendida sobre las faldas de un cordón de cerros, en forma de anfiteatro, vista de noche desde el mar, presenta con sus miles de luces un cuadro fantástico; de día, se ve en la lejanía el imponente pico nevado del Aconcagua, distante de allí unos doscientos kilómetros.

Pocos viajeros ocupamos los cómodos y lujosos asientos del último coche de los que integran el tren que se dirige a Valdivia, una de las más bellas ciudades chilenas, verdadero emporio de energía, de trabajo, de estética y de cultura. Desde la ventanilla observamos ininidad de lagos, cascadas

y arroyuelos, brillantes como cintas de plata, que descienden de la majestosa Cordillera de los Andes, producidos por el deshielo de los albos casquetes de las montañas, ligados sucesivamente, como cintas de cine, a los verdes prados, exuberantes viñedos, bosques, huertas, vergeles y villas, que brindan admirables perspectivas al turista y dan el aspecto más hermoso que imaginarse puede una persona que desconozca estos lugares históricos y privilegiados de la Naturaleza. En todo el trayecto se contempla ora la salida de un pequeño túnel y la entrada a otro mayor; por allí, un salto de aguas transparentes; más allá, montañas elevadísimas, coronadas de nieve, y hasta el término del viaje, torrentosos ríos corren vertiginosamente sobre lechos rocosos.

Toda esa realidad del paisaje se presenta unida al magnífico cuadro que ofrecen los numerosos volcanes, varios de los cuales en erupción constante, son visibles desde el tren en la ruta que seguimos hacia el Sur. Las mujeres que vemos en los andenes de las estaciones, aun hoy día, conservan el traje nacional, el gracioso manto; y en los pueblitos subsisten en pie muchos edificios del tiempo colonial.

Hemos visitado, en penosa peregrinación, sobre lomos de mulas, un territorio poblado por los indios araucanos; hemos reverdecido, con profunda delectación, prácticamente, la memoria que teníamos de sus proezas patrióticas, de los hechos sorprendentes, por lo audaces, de aquella epopeya esculpida en las páginas indelebles de la Historia, por Alonso de Ercilla, guerrero y poeta a la vez, que unas veces tomando la espada, otras la pluma, escribiera el vibrante poema de "La Araucana".

Las hazañas y épicas aventuras de los conquistadores, con especialidad los que escogieron el entonces obscuro continente de Sur América como campo propicio a la acción colonizadora, fueron la más larga y la más maravillosa serie de va-

(Pasa a la Pág. 69.)

Cacique y sus mujeres en traje de gala.

IMPRESIONES
DE VIAJE

EN LA HEROICA
REGION DE
LOS INDIOS
ARAUCANOS

UN
BALUARTE
DE LOS DIAS
MUERTOS

EL MORRO

(FOTOS
AMERICAN
STUDIOS)



LA inquietud iconoclasta de la civilización moderna, destruye y transforma las realizaciones que el pasado instituyó como cosas definitivas. Sin embargo, hay cosas que, por su adecuado emplazamiento o por su firme significación histórica, resisten a la necesaria irreverencia de la evolución.

Una de estas cosas es el Morro.

Edificado en lejanos tiempos con una finalidad defensiva, de acuerdo con las precauciones de la época, continúa siendo, a través de los días, un monumento de una utilidad incuestionable.

Es una de las más antiguas fortificaciones de la Habana. Fue construido en el año 1589, y desig-

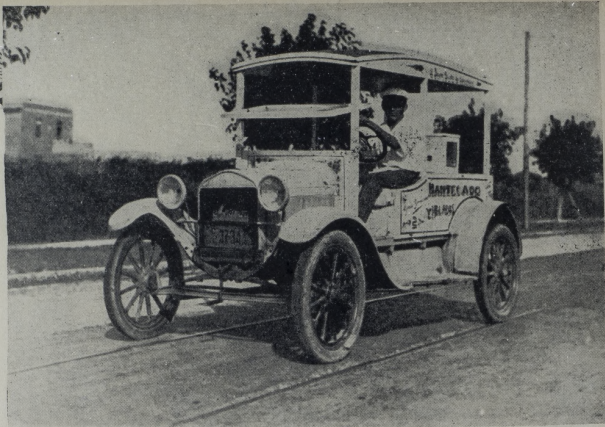
nado con el siguiente nombre: Castillo de los Santos Reyes del Morro. La farola fue construida mucho tiempo más tarde, en 1844, cuando gobernaba la Isla el general O'Donnell.

Viejo castillo medioeval coronado por un obelisco que resplandece en las noches, el Morro se levanta a la entrada del puerto de la Habana, dominando la babélica extensión de la ciudad y vigilando la portentosa vastedad marina.

Es un viejo baluarte del pasado, inexpugnable ante las olas del mar y del tiempo, y en cuyos intersticios graníticos parecen refugiarse los ecos de los días muertos.

MAL
TIV
VIC
NUTR
BELL

EL ALMA DE
INSTANTANEAS
 POR
 GERARDO
 DEL VALLE



¡AL RICO HELADO!

ON estos calores vesubianos, en que nos derretimos bajo la cariñosa expresión del bombillo celeste y emergen las ideas en chisporroteos pluviales, el serpo y el espíritu, sienten la alegría infantil, cuando tra a lo lejos la monorrítmica trompeta del vendedor helados. A niños y a adultos, se les hace la boca

agua y aunque sea agua de sulfato de sosa, se apura con la delectación del viajero perdido en el Sahara, ante la linfa imprevista del oasis.

Este vendedor de helados que hoy hemos sorprendido el psicólogo-fotógrafo y el cronista, es un revolucionario en la pequeña industria, ni más ni menos que un vanguardista que se da cuenta del momento histórico en que vivimos. Triunfa porque utiliza los elementos de progreso y no se aferra a la tradición que lo esclavizaría al carrito de mano.

El descubrió que la venta de frigoríficos es cuestión de llegar primero, a las horas peores del Verano; llegar oportunamente ante los chorreados mortales.

En pocas horas hace el recorrido de todo el suburbio y vuelve una y dos veces en busca de nueva mercancía. Pintado todo de blanco, su ambulante establecimiento, trae a las imaginaciones de los calurosos, las frescuras polares que ansiamos en los meses candentes.

Usa de dos medios de persuasión para atraer los clientes: la trompeta que emite un sonido único y ya bien identificado con el gélido manjar y también grita, con su voz potente:

—¡Al rico helado! ¡Piña, mamey, coco y mantecado!

EL "HORQUETERO"

Hay miles de ciudadanos y más aun, de ciudadanas, que ven pasar a este trabajador de la calle, con su carga al hombro y gritando su mercancía en forma pintoresca y se preguntan intrigados la utilidad de esas ramas duras y peladas que fueron arrancadas a la exuberancia de la manigua. Son los afortunados que vivieron desde la cuna, libres de todos los problemas materiales y disfrutaron de todas las comodidades y los servicios de los trabajadores, sin preguntarse los medios de que se valen para servirlos. De ningún gran chalet y hotel fastuoso, saldrá un cliente para este vendedor. Su campo de acción principal es el barrio pobre y entre la más humilde de las clases sociales, están los que le ayudan a vivir.

Esos palos curvilíneos, terminados en forma de Y y con otros aditamentos que semejan espolones de gallo, son los grandes ayudantes de las lavanderas y sirven para elevar, empujando las sogas, las ropas a la altura donde el sol y el aire prestan su cooperación gratuita y sin impuestos a la gente pobre. Son indispensables en las casas de altas paredes y de pequeños patios. Su bu-



LA HABANA
CALLEJERAS

FOTOS
 JOSE LUIS
 LOPEZ

na calidad consiste en la dureza y ligereza de su estructura.

El horquetero viene desde muy lejos con su mercancía. Es un trabajo rudo conducirla hasta los sitios más apartados de la ciudad. Pero él es fuerte y ágil y no le teme a la lucha por la vida. Procura seleccionar concienzudamente las horquetas, porque las parroquianas son expertas conocedoras y tienen la experiencia de otras que, al utilizarlas por breve tiempo, se quebrantarán con la misma facilidad que un mal amigo y una mala mujer rompen el juramento.

EN LA CARCEL

No tenemos ante la vista, el hotel de Prado 1, casi trasladado a la loma del Príncipe. Los prisioneros que vemos aquí, no pasaron por las frías salas de la Audiencia, ante la lucha obstinada y elocuente de los fiscales y los defensores; ni ante la vista inexorable del Juez Correccional que tras obvio interrogatorio pronuncia el alojamiento gratuito en el arriba citado hotel; ni ante el severo y solemne Consejo de Guerra.

Fueron inofensivos hombres, que armados de artefactos fatales, de tentaciones sirenáicas, hicieron bajar de las nubes a los traviesos pajarillos. Así están ellos de asombrados y tristes, al faltarles el espacio libre y sin rotular, echando de menos los torneos de velocidad con los camaradas los rios pródigos en manjares y las frutas en sazón auestas para regalo de sus vidas por la Madre Natura.

Al descender a la tierra y hacerle compañía involuntaria a los hombres, éstos los convirtieron en esclavos y como esclavos los cotizan. Verdad que cuidan de los pajarillos con sumo esmero, vigilando que no falte el cañamón y el alpiste; que todos los días el chorro de agua de la stallina refresca las plumas multicolores y albas de los prisioneros; están tratados con las consideraciones de reos políticos de alta significación social... pero ellos, estamos seguros, prefieren a todos los halagos del hombre y a todas sus dádivas, el vagar libre, compitiendo con el viento y burlándose del pájaro artificial, feo y grotesco, que ensordece las esferas aéreas con su rugir de bestia neurasténica...

LA ARISTOCRATA DE LOS MENDIGOS

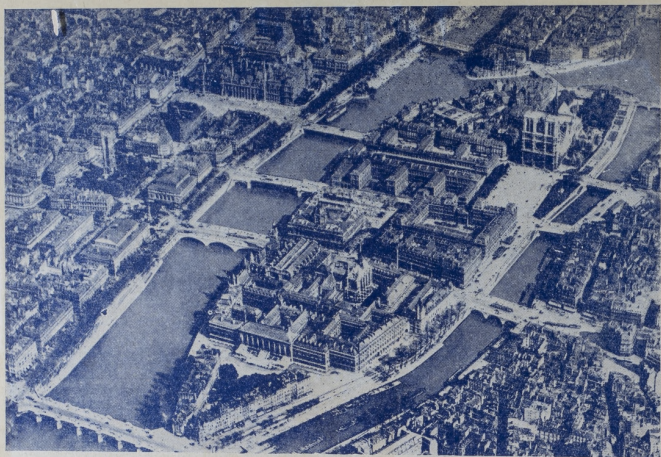
No es una pedigrüña vulgar que se concreta a extender la mano "en nombre de Dios y de la Caridad". Su



gesto es altivo. Su mirada es digna y fija. Su voz tiene el imperioso acento de los que durante mucho tiempo mandaron y dieron mucho.

Nadie, al verla antes de ser atrontado discretamente por esta señora, la juzga una profesional de la limosna. Va siempre bien vestida y limpia y nunca se dirige a los chuscos y a los groseros; su ojo experto en la vida y en

(Pasa a la Pág. 65.)



Vista de París, la grandiosa capital francesa, donde ha sido

Las Grandes Figuras



GUSTAV STRESEMANN
Ministro de Estado de Alemania.

ARISTIDES BRIAND
Ministro de Relaciones Exteriores de Francia.

FRANK B. KELLOGG
Secretario de Estado de los Estados Unidos, autor del Tratado multilateral contra la Guerra, que se ha firmado en París.

firmado el Tratado anti-bélico, redactado por Frank B. Kellogg.

del Pacifismo

A CABA de firmarse en París el tratado pacifista redactado por Kellogg, el Secretario de Estado americano.

Notables internacionalistas han legalizado con su firma el transcendental convenio que contiene las bases de una futura paz entre las naciones. Allí, en el histórico Salón del Reloj, los representantes de quince naciones poderosas, considerando ese documento como una cosa que propenderá en bien de la prosperidad y la armonía universal, pusieron de acuerdo para realizar un acto contra la guerra, el terrible monstruo que desvasta las naciones y desola la humanidad.

Cuando se piensa en todos los intentos pacifistas fracasados hasta ahora, no se puede meditar sin ser asaltado por la duda o por el pesimismo, en cualquier pacto que se celebre en ese sentido. La paz es un ideal predicado por grandes espíritus, por cerebros superiores, pero no deja de ser un bello ideal, una admirable doctrina que no ha triunfado fuera de las páginas de los libros y los salones de conferencias, hasta ahora.

De todas maneras, el Pacto Kellogg, por su amplio interés humanitario, por la benéfica repercusión que puede tener en el progreso universal, merece considerarse con simpatía.



Aquí está Kathryn Crawford, artista de la "Universal", con un verdadero equipo de bruja moderna, con que se presentará este año en "Halloween", la víspera de Todos los Santos, en cuya celebración entre los americanos, la calabaza tiene una inevitable y simbólica presentación. En verdad, Kathryn Crawford no necesita ningún artefacto brujeril, pues sus ojos, sus suculentas formas y la gracia radiosa de su rostro, son de por sí suficientemente embrujadores.

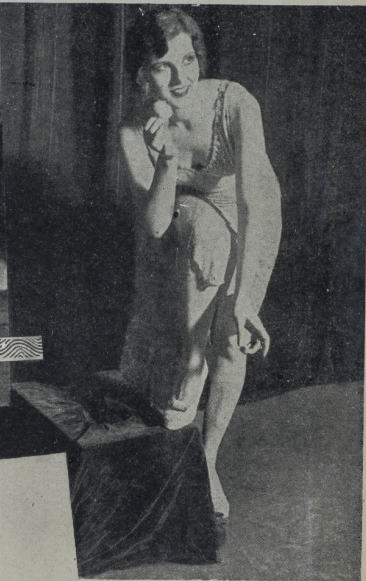
INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTOS

TOME CERVEZA **Polaris** CLARA ESPECIAL

DEL EXTERIOR



El ex-campeón mundial de boxeo, Jack Dempsey y su esposa, la ex-estrella cinematográfica Estelle Taylor, ensayando, bajo la dirección del conocido empresario David Belasco, una escena de amor de la revista "La gran Falsa", en la que próximamente se presentarán ante el público neoyorkino.



La bella artista Dorothy Knapp, estrella de las "rannies" de Earl Carroll, haciendo un novísimo modelo de calzado que ha causado gran sensación. Las hebillas de estos zapatos están hechas de piedras del Rhin y una de ellas guarda un creyón de labios y la otra, una mota.



INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTOS

He aquí la última fotografía del príncipe Otto, hijo mayor del fallecido emperador Carlos I de Austria y Hungría y de la ex-emperatriz Zita. El príncipe Otto reclama el trono de Hungría por derecho de sucesión y actualmente vive en Luxemburgo, donde se halla educando con su hermano Félix.



Mrs. Frances Peterson (a la izquierda) y Mrs. Mary Halbert, residentes en la ciudad de Whitehall, Ill., gozan fama de ser las hermanas gemelas más viejas de los Estados Unidos. Ambas tienen noventa años, habiendo nacido el 6 de Julio de 1839 en la mencionada ciudad.

SPORTS

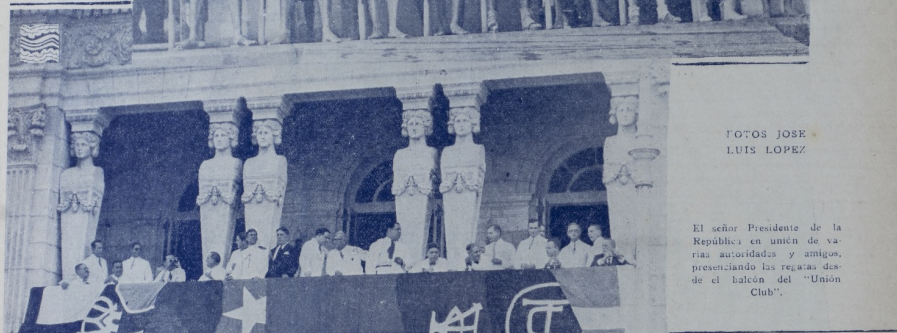
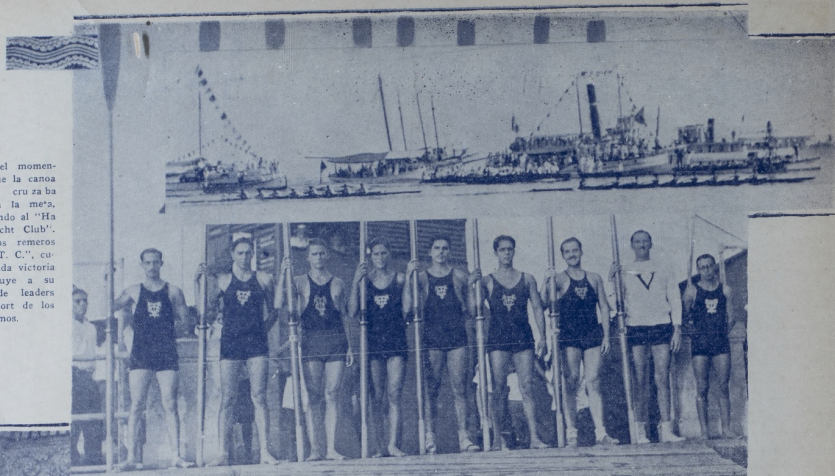


ESTA "fiñe" viene a ser una edición en miniatura de Gertrude Ederle. Mary Nona Bennet, de seis años de edad, que después de luchar con su padre, para que le permitiera hacerlo, nadó la distancia de dos millas en el río Severn. Los críticos afirman de ella que es una verdadera maravilla en natación.

En la parte superior, aparece Charles Clark, un señor que tiene ideas nuevas sobre el sport de la canoa, e ideó este sistema de arrancada perfectamente original, pero que le da una ventaja innegable. Clark se lanza desde la altura y el barco, después de caer al agua, continúa su ruta como si tal...

INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTOS

Arriba: el momento en que la canoa vedadista cruza victoriosa la meta, distanciando al "Havana Yacht Club". Abajo, los remeros del "V. T. C.", cuya señalada victoria les restituye a su puesto de leaders en el sport de los remos.

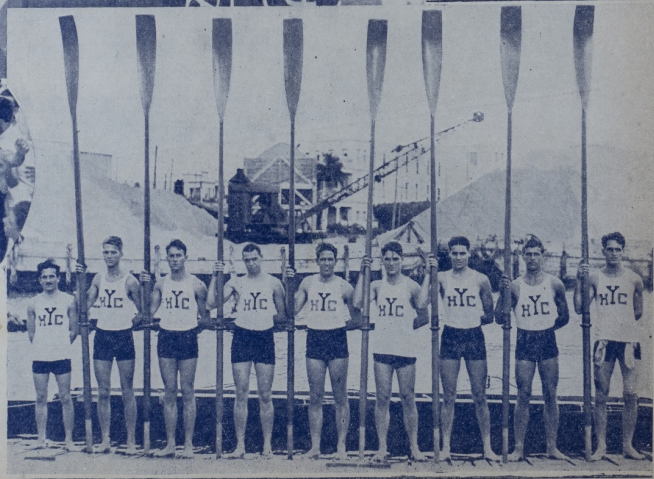


FOTOS JOSE LUIS LOPEZ

El señor Presidente de la Republica en unión de varias autoridades y amigos, presenciando las regatas desde el balcón del "Unión Club".



Los Marqueses alborozados recibiendo la Copa "General Machado", que conquistaron los remeros.



La tripulación yachista alterada en el "bow" y en el número cinco, que no pudo repetir su hazaña del domingo anterior y fue vencida por la de los "Marqueses".



Momentos antes de empezar la regata, este grupo fue sorprendido en el muro del Malecón. Las muchachas esperan con interés el resultado de la justa, mientras los boys exhiben su extraordinaria inquietud, producto acaso del instante emotivo.



Sports del Momento

AL CONQUISTAR LA COPA "GENERAL MACHADO", EL "VEDADO" CONSOLIDO SU INNEGABLE SUPREMACIA EN LOS REMOS, COMO LA TIENE EN TENNIS Y EN BASE-BALL

Consolida una vez más el "Vedado Tennis Club", la innegable supremacía de que disfruta en diversas fases del atletismo amateur; entre ellas algunas tan importantes como el tennis, los remos y el base-ball, donde imperan con dominio casi absoluto.

Sin que esto signifique un elogio exagerado de los muchachos, a cuyo cargo está la defensa del pabellón azul, ni una leve censura para sus adversarios, precisa reconocer en el acendrado espíritu del Club y en la condición de "buenos perdedores" que ellos poseen, la clave del éxito habitualmente conquistado por los "marqueses".

No existe un solo aspecto, en el amplio campo deportivo que abarcan los vedadistas, donde su facultad de reaccionar deje de manifestarse; donde sus nuevos bríos frente a la derrota, no cristalicen para ofrecerte la revancha.

Días, meses, años, pueden transcurrir sin que el "Vedado Tennis" logre situarse a la vanguardia en un sport, pero, un buen día, se les ve destacarse y vencer, sin que ya en lo sucesivo les derriben del pedestal conquistado.

González Rebull usó siempre la melena al desgarre, libre de toda grasa y gusto de las más adorables compañías. En esta foto, que representa a un grupo de "Marquesitas" y "Marqueses" piensesas que el simpático clubman, el primero a la izquierda, persiste en su doble empeño...



Rostros serios, rostros sonrientes, pero todos plenos del encanto que brindan la belleza y la gracia, recogió la venturosa "grafite" de Pepe Luis, mientras las regatas se efectuaban en aguas del Malecón. El lector, un poco psicólogo, podrá ir deduciendo lo que pasa por cada una de esas almas que se refleja en cada uno de esos gestos...



FOTOS JOSE LUIS LOPEZ

Vicente Banet fué, durante varios años, el paciente "runner up" del campeonato nacional de tennis. Tuvo, en ocasiones, sus horas de franca decadencia, en que parecía destinado al retiro... Pero el doctor, en posesión de su espíritu vedadista, logró, al fin, la conquista del campeonato nacional de singles.

El team de "base-ball" mantiene una superioridad decisiva en todas las fases. Firmes en su tradición, los "Marqueses" buscaron para dirigir al Club, a Rafael Almeida, el player más inteligente que ha producido Cuba y él ha sabido ir cubriendo las bajas que el padre Cronos marcaba en sus filas. Bajo la dirección del simpático Marqués, se han formado esos formidables Constuera, ese magnífico Ra-



Momentos después de haber terminado las regatas, un grupo de lindísimas y gentiles marquesitas irrumpió en el "home" de Doce y Calzada, preparando la manifestación-homenaje a los atletas, el mejor premio que ellos recibían por su triunfo.

na Yacht Club" había impuesto su predominio en el sport de los remos y la superioridad de "los ases del músculo" parecía incontestable...

También en este caso, los "Marqueses" buscaron el mejor coach del mundo y poco después de haber adoptado esa medida, la ciencia se impuso a la superioridad que acaso tenían físicamente los atletas adversarios; el tesón triunfó y la supremacía "naval" de los yataistas quedó limitada a las regatas de vela.

También el exceso de confianza hizo que los vedadistas, después de una serie de victorias fáciles en cuatro remos, se vieran derrotados por sus rivales de siempre en la primera justa de ocho remos, en la que, precisamente, se discutía el trofeo del "Hava-



Otro grupo, también dispuesto para el homenaje, se situó en los courts de tennis. Así, al "ritornar victoriosos" los muchachos, de todos los ámbitos del Club surgen "cheers" entusiastas, colmando su felicidad...

Reclinadamente, con un gesto casi estoico, estas bellas "lobbies", acogieran la derrota de sus compañeros de Club. Parecen decir: "Otra vez será y aquí no ha pasado nada..."

vena y otros bisoños, entre los cuales luce, como un anacronismo "voroñocho", el glorioso joven Seigle.

El exceso de confianza, puso en peligro este año al "Tennis", pero en breve, se produjo la reacción, el "second wind" admirable que poseen a raudales sus atletas y ya están "en su nivel", como leaders en todos los departamentos del juego.

Los párrafos precedentes, donde no hago sino cumplidísima justicia a una institución digna de todos los elogios, están inspirados en la victoria que alcanzó el crew de ocho remos, en la regata por la Copa "General Machado".

Durante varios años, el "Hava-

Para que no hubiese exceso de belleza en la recepción a los remeros triunfantes, aquí se aglomeró la fealdad, dispuesta, igualmente a lanzar al aire el "clash" y frecuentemente: "Vedado, Vedado, rah, rah, rah!"



na Yacht Club" Leader formó su "pequeña tängana", prometió hacer su equipaje... y entonces surgió vigoroso el espíritu del club y el "second wind". El astuto coach consentió en quedarse, hizo las modificaciones precisas en el "crew" y logró llevar victoriosos a sus muchachos a la importante competencia. Esas competencias del domingo último, revistieron caracteres de mistigado esplendor. Bajo la mañana radiantemente luminosa y azul, el amplio escenario de la bahía, brindaba un aspecto deslumbrante; colmada de pequeñas y rápidas embarcaciones, que saturadas por el anhelo y la inquietud de sus ocupantes recorrían la ruta, poblando el ambiente con la estridencia de sus sirenas y con el ronco tremar de sus motores.

He aquí otro gentilísimo grupo de "marquesitas", con grageda en la terraza del "Vedado-Tennis" para festejar a los vencedores. Entre ellas: Un bienaventurado "marqués", expone, con su risa, su satisfacción.

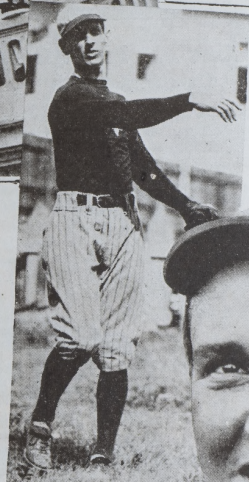
En el litoral, junto al poético "balcón del Golfo", donde en las noches sin estrellas, el ojo luminoso del Morro lanza su indiscreta fulguración sobre las parejas románticas, un público inmenso, entre el cual triunfaban la gracia y la belleza femeninas, prendía su ansiedad, mientras los "shells" alineaban sus siluetas en la lejanía.

Quando el cañonazo lanzó su sordo estrépito, los felices poseedores de prismáticos, exclamaron plenos de asombro y llenando de inquietud a sus vecinos:

— "Ha partido al frente la canoa de Santiago de Cuba".

Una linda joven, de ojos bellísimos e innegable procedencia oriental, lanzó un grito de júbilo y guiada por un impulso irrefrenable de su entusiasmo patriótico, arrancó al atónito informante sus prismáticos y los situó frente a sus ojos, clavándolos luego en dirección al lugar por donde se veían los "shells".

Un minuto más tarde, toda descorazonada, reintegró el desconocido sus gemelos e hizo un gesto de amarga decepción...



Ramiro Seigle, el glorioso veterano, que continúa siendo una firme columna en el conjunto baseholero de los "marqueses", manteniendo el viejo espíritu de pelea.



Ravena, que tiene además de un brazo excelente, una excelente "cajetilla", sonríe satisfecho al ver de nuevo a su team en el puesto de "leader". Él es de los músicos que contribuyó a lograrlo.

Rafael Almeida, el más inteligente de los players cubanos, que ha dirigido y orientado con éxito extraordinario a las buxuetes vedadistas. "El Marqués" parece y es "the right man for the right place" con los "Marqueses".

Y quedó todo en familia, porque el general Machado, que donó la copa de las regatas de ocho remos, hizo entrega de ella a su hijo político, José Emilio Oregón, el conocido clubman, que preside al "Vedado Tennis Club", cuya tripulación venció en la competencia. Hay placer en la escena.



Moscas . . . Mosquitos Cucarachas

Lo respiran y dejan de respirar . . . para siempre. Así mata Black Flag a los insectos: mediante la ostrangulación. No deja vivo un solo mosquito o una sola mosca en un aposento. Todos mueren, sin excepción. Black Flag limpia completamente un hogar de cucarachas, moscas, pulgas, polilla, hormigas y chinches. Contiene un ingrediente vegetal secreto que es el más potente insecticida que se conoce. Pero es inofensivo para las personas y los animales domésticos. El empleo de Black Flag mantendrá su hogar a salvo de las invasiones de insectos. Viene en dos formas: líquido y en polvo. Compre Ud. el que prefiera.



POLVO y LIQUIDO

Marca Registrada
(BANDERA) NEGRA



UNGUATEQUE

(Viene de la Pág. 25.)

tróleo los dejó a oscuras y el desorden se despararró por el salón, atropellando a todo ser viviente: gritos desesperantes de las mujeres; exclamaciones de dolor de algún herido; lamentos de muchachas privadas; interjecciones rojas, como flores de bucares; baladronadas de guapos, ocultos detrás de puertas o debajo de alguna cama; perros asustados; astillas de palo cruzando el espacio . . . en fin, el corre-corre consiguiente y las baladronadas de los que estaban ocultos.

Al día siguiente, el Parte de la Comisaría de Guayabal, caserío donde se celebró el baile, a la Jefatura Civil del Distrito Independencia fué el siguiente: "Esta Comisaría no tiene más novedad que comunicó que la del baile de anoche, donde hubieron tres muertos; cinco heridos de machete corto; dos de bala de revólver de calibre pequeño y diez rajaduras de alambre de púllita de cuando juan."

Dios y Federación,
Ciriaco Aróstegui."

Amargos: Bebidas. Maceración de frutas y cortezas en alcohol.

Caña: Aguardiente, jugo de la caña de azúcar.

Cacumen: Cerebro.

Capechos: Maracas, instrumento para acompañar el arpa y la guitarra.

Maricela: Baile popular venezolano.

Araguaney: Bastón, vara, de un árbol muy fuerte de las selvas tropicales.

Cámara: Calificativo muy usado entre los amigos íntimos, en los campos.

Guachamarón: Baladrón buscador de camorras.

Zambe: Baile popular venezolano.

LA DIGNIDAD

Si eres artesano, evita enlodarte recibiendo alguna cosa que no sea la compensación de tus méritos; si eres poeta, no manches la túnica de tu musa cantando en la mesa donde se embriagan los cortesanos; si eres sembrador, no pidas la protección de ningún amo y espera la espiga lustrosa que al encantamiento de tus manos rompa el vientre de la tierra; si eres sabio, no mientas; si eres maestro, no engañes; si eres pensador o filósofo, no pierzas tu doctrina ante los poderosos, que la pagarían sobradamente; por tu propia grandeza debes medir tu responsabilidad y ante la raza entera tendrás que rendir cuenta de tus palabras. Sea cual fuere tu habitual menester, hormiga, risueño o león, trabaja, canta, o ruga con entereza y sin desvíos, pues en ti vive una partícula de tu raza.

Ni imites al siervo que se envilece para aumentar la ración de su escudilla. Desprecia al corruptor y compadece al corrompido; desafía, si es necesario, al encono y la maledicencia de entreambos, pues nunca podrán afectar lo más seguramente tuyo de ti: tu personalidad. Ninguna turba de lacayos puede torcer a un hombre de carácter. Es como si una piara diese en gruñir contra el chorro de una fuente dulce y fresca; el agua seguirá brotando sin oírlos y, al fin, los gruñentes acabarían por abrevar en ella. Algo necesitamos de los demás y no es poco: respeto. Debemos conquistarlos con la inflexible virtud de nuestra conducta. No es respetable el que obedece contra el sentir de su propia conciencia; la disciplina es una virtud feudal que la nueva raza desdén. Todos respetan al que sabe jugar su destino sobre la carta única de su dignidad.



Perfume exquisito
El mejor jabón para el cutis. Deja la piel suave y hermosa.

Los sabios se ocupan de estudiar el valor nutritivo de los alimentos

"Dime lo que comes y te diré lo que eres"

Indispensables para la nutrición perfecta del organismo.

Tanto los especialistas en materia de alimentación, como los educacionistas, están de acuerdo en que el desayuno es la comida más importante del día, que nunca debe descuidarse.

Durante la noche, aunque el organismo no funciona tan activamente como durante el día, siempre se gastan energías, las que hay que reponer y también aumentar, tomando un buen desayuno. Los carbohidratos producen energías y Quaker Oats contiene 65% de estos elementos. También contiene 16% de proteínas, que reponen los tejidos gastados y además contiene las vitaminas y las sales minerales indispensables para la salud. Da fuerza, vigoriza y alimenta sin recargar el estómago.

Un pedazo de pan y una taza de café no constituyen en desayuno nutritivo. Los que han estudiado el asunto a fondo recomiendan desayunarse con fruta fresca y Quaker Oats, y si acaso, una taza de café. Así se obtienen todos los elementos

Quaker Oats es el alimento ideal para el desayuno—la comida más importante del día—es apetitoso, de fácil digestión, y se prepara con facilidad.



El 1.º diente!
El niño debe tomar su primera sopa de

FOSFATINA FALIÈRES

la harina alimenticia incomparable a la cual millones de niños deben la fuerza y la salud.

Exigir la gran marca registrada
FOSFATINA FALIÈRES
de fama mundial y desconfiar de las imitaciones



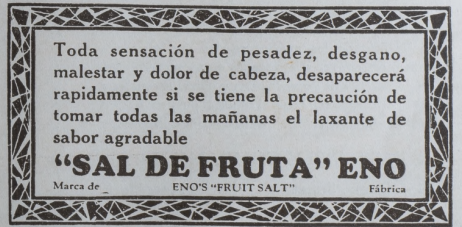
Farmacias y casas de alimentación. — PARIS.



GRATIS
Recibirá gratis, un Estuche Cutex, con líquido para la cutícula, Esmalte, Lija y un púllito de naranja suficiente para seis manicuras, solamente con mandar el cupón adjunto y una cubierta del colorante "DALIA" para teñir.
Sr. Ignacio Sánchez
CUBA No. 22, bajos
Habana, Cuba
Mando incluso una cubierta del colorante "DALIA" para que me mande gratis el Estuche CUTEX que ofrece en su anuncio.
Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____
Provincia _____



El de más lujo, y tonos desde el más claro hasta el más rojo. Al recibir de diez centavos en sellos enviaremos una muestra gratis.
FRANCISCO CAULFIELD
Edificio "La Prensa"
Tel. M-3087.



Toda sensación de pesadez, desgano, malestar y dolor de cabeza, desaparecerá rápidamente si se tiene la precaución de tomar todas las mañanas el laxante de sabor agradable
"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

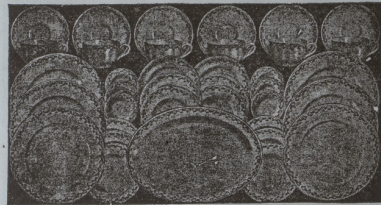


ANEMIA
DEBILIDAD-CONVALESCENCIA

Los Médicos los más eminentes recetan
VINO y JARABE DESCHIENS
à la Hemoglobina
PARIS

JABON CASTILLA, OLIVA BLANCO ESPAÑOL
GOLIATH
 M. CABRERA Y CA TELS. A-0342
 ESPUMOSO. GUARDE LA ENVOLTURA DE LA PASTILLA.

¡GRATIS! ¡GRATIS!



Una Vajilla de 42 piezas

CUALQUIERA de los lectores de esta publicación—hombres, mujeres y aún niños—pueden hacerse absolutamente GRATIS, de esta preciosa vajilla de 42 piezas para el servicio de mesa. Juego completo para 6 comensales. Primorosamente decorada. Prestará largo servicio y es un ornamento para cualquier mesa. Será el orgullo de la casa. Hemos regalado miles de estas vajillas a personas en los EE. UU. y ahora le hacemos la oferta a Vd.,

Por corto tiempo solamente

Somos los más importantes distribuidores de mercancía, directamente del fabricante al consumidor. En vez de gastarnos sumas considerables en anunciar nuestros artículos, preferimos regalarle a Vd. una de estas vajillas. Todo lo que pedimos a cambio es que muestre Vd. nuestro catálogo a sus amistades. Ellas se asombrarán de las cosas buenas y apetecibles que ofrecemos y le pedirán a Vd. les haga algunos pedidos. En el hacerlo, encontrará Vd. distracción y placer, siendo agradado con la vajilla o cualquier otro de los muchos regalos que ofrecemos absolutamente GRATIS, seleccionados de nuestro catálogo. Es esta oferta la más extraordinaria y quizás no vuelva a hacerse. ¡Aprovéchese! Llene el cupón al pie y envíenoslo por correo hoy mismo. No deje de hacerlo inmediatamente.

HOME SUPPLY COMPANY, Inc.

131-135 Duane Street New York

HOME SUPPLY COMPANY, Inc., Depto. 710
 131 Duane Street, New York, E. U. A.

Sírvase remitirme inmediatamente, el catálogo de esa casa, indicándome cómo puedo conseguir absolutamente GRATIS una vajilla de 42 piezas para el servicio de mesa.

Nombre _____
 Dirección _____
 Población _____ País _____

Muestra Gratis de NEKO el genuino JABÓN GERMICIDA

Un jabón que desinfecta, destruye los gérmenes, quita la caspa y elimina los olores del cuerpo sin causar irritación a la piel.

PARKE, DAVIS & COMPAÑÍA
 DETROIT NEW YORK HABANA

Envíenos el Cupón

Cupón

Parke, Davis & Cia.
 Apartado 1273, Habana, Cuba
 Sírvanse enviarme una muestra de NEKO.
 Nombre _____
 Dirección _____
 Ciudad _____

De venta en todas las boticas

EVITE LAS INFECCIONES CON **MERCUCROMO**

DESINFECTANTE Y GERMICIDA
 REEMPLAZA EL YODO
ESTERILIZA

heridas, quemaduras, picaduras de insectos, rasguños y llagas

Recomendado por los Médicos

La Reina Menuda
 Asesora Desinfectación
 No falta ni orden como el yodo

PARA EMERGENCIAS—EL FRASCITO ORIGINAL

GENTE MENUDA

POR E. G. ORDOÑEZ

PREMIOS PARA EL MES DE SEPTIEMBRE

- 1.—Una linterna cinematográfica y un rollo de película de "La Sección X".—Obispo número 85, Habana.
- 2.—Un par de patines de municiones, de Vassallo, Barinaga y Bárcena.—Obispo y Bernaza, Habana.
- 3.—Un estuche de Acuarela de "El Píncel", de los Hermanos Fernández.—O'Reilly No. 56.—Habana.

esadml | o curse

el
 sa
 so
 cd
 co
 dm
 do
 dl
 dl

DIVISION DE LETRAS

Esta "División" es sumamente sencilla y por tal motivo no indicaremos cifra alguna, dando a conocer solamente que la palabra descripta indica un adjetivo que se usa para expresar lo extra ordinario o enorme de alguna cosa. ***

CRIPTOGRAMA

RODT EHF KXOTF QFRQN Z NF ROLT KXOTF TLTR

Para descifrar este Criptograma solamente basta fijarse en el teclado de una máquina de escribir (de teclado universal) y considerar la primera letra, o sea la Q como si fuera A, después la W, que es la segunda como B, y así sucesivamente hasta la M que será equivalente a la Z.

CUADRADO MAGICO

1 · 1½ · 2
 2½ · 3 · 3½
 4 · 4½ · 5

Z. W. NUGENT

Colocando convenientemente dentro de los cuadrados las cifras que se indican en el grabado, y usando cada cifra una sola vez, sumarán 9 en ocho distintas direcciones; es decir, 3 horizontales, 3 verticales y 2 diagonales.

CRUCIGRAMA
 Por María Antonieta Fernández.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12					13		14				
15					16		17		18		
19			20				21		22		
23		24				25		26		27	28
29								30			
		31					32				
33	34						35			36	
37			38		39		40			41	
	42	43		44		45			46		
47			48		49				50		51
52				53				54			
55								56			

VERTICAL

- 1.—Perro.
- 2.—Nombre de un príncipe de Saboya.
- 3.—Bahía.
- 4.—Alabanza (sin la última letra.)
- 5.—Pronombre.
- 6.—Metal preciado.
- 7.—Igual al 46 horizontal.
- 8.—Color.
- 9.—Nombre femenino.
- 10.—Apócope de santo.
- 11.—Verbo auxiliar.
- 12.—Par.
- 13.—Artículo (pl.)
- 14.—Del verbo casar.
- 15.—Alegre, gallardo, airoso, (pl.)
- 16.—Fruta.
- 17.—Pena, angustia.
- 18.—Planta de la familia de las cáceas.
- 19.—Nombre femenino (con una falta de ortografía.)
- 20.—Nombre femenino (con una falta de ortografía.)
- 21.—Adorno de vestidos.
- 22.—Caballos de pelo rojo.
- 23.—Pronombre.
- 24.—Cabeza de ganado.
- 25.—Pez de las Islas Canarias.
- 26.—Patriarca hebreo.
- 27.—Simio (fem.)
- 28.—Dueña.
- 29.—Cloruro de sodio.
- 30.—Hoguera (sin la última letra.)
- 31.—Reza.
- 32.—Afirmación.
- 33.—Repetido un nombre de un ser querido.

HORIZONTAL

- 1.—Nombre masculino.
- 2.—Amor (pl.)
- 3.—Imperativo de amar.
- 4.—Lo tiene el café.
- 5.—Del verbo nadar.
- 6.—Contracción.
- 7.—Bebida.
- 8.—Regala un objeto.
- 9.—Producción marina, calcárea, en forma de arbolito que sirve de nido a un pólipo pegado a las rocas.
- 10.—(Pasa a la Pág. 56)

JEROGLIFICO

Por Luis Vidaud. — Santiago.

CHARRADA.—Por Rosalía de Vera.

Musical es la primera
 En premio se da dos tres
 Nombre de letra es tercera
 Y el todo un nombre es.

AVISO

Las soluciones que no lleguen a esta redacción el próximo viernes, no tendrán validez.

CREMA "DELUSAND"
RESTAURADORA DEL BUSTO
 LE DEVUELVE LA BELLEZA DE SU PRIMERA JUVENTUD DE VENTA EN FARMACIAS PIDA INFORMES PRIVADOS POR ESCRITO A:
"INSTITUTO DELUSAND"
 AGENTE EXCLUSIVO PARA CUBA
JOYERIA MARZO
 GALIANO 88 HABANA

GENTE MENUDA
(Viene de la Pág. 55.)

22.—Artículo. (Invertido.)	Hilda Palmero, Habana	13
23.—Virtud teologal.	Ana María Roldán, Habana	13
24.—Del verbo dar.	Elsa Seelig Ruibal, Habana	13
25.—Baile.	Elena de Armas, Colón	13
27.—Diptongo.	María Martín, Manatí	12
29.—Usurpar un derecho a otro (pl.)	Rosaña de Vera, Habana	12
30.—Faja de terreno (pl.)	Oscar González, Habana	10
31.—Hogar.	Roberto Dalmau, Sgo. de Cuba	10
32.—Lo que se come todos los días. (inv.)	Jesús Egulícor, Habana	10
33.—Efecto que produce el paladar.	Clara Ponce de León, Aguada	10
35.—Relativo a la nariz.	Alicia Dovo, Habana	8
37.—Contracción.	Graciella González, Habana	7
38.—Licor que se saca de la melaza.	Ángel Arocha, Regla	7
40.—Hoja del personal.	Celia Tamayo, Uñas	7
41.—Musical.	Esther García, Casorro	7
42.—Moneda de cobre de los romanos.	José Inclán, Habana	7
44.—Impares.	H. Muñoz, Sgo. de Cuba	6
46.—Repetida es el nombre de un ser muy querido.	Consuelito Amago, Habana	6
47.—Del verbo amar.	Juanita Pérez M., Regla	6
49.—Señal de auxilio.	Néstor Peñaranda, Habana	6
50.—Cavidad profunda.	Idalysa del Río, Holguín	6
52.—Madre (pl.)	Luz E. Ezpeleta, Pto. Manatí	6
54.—Sinónimo de pineda.	Inés Cruz, Sta. Clara	5
55.—Arbusto del Canadá, que se cultiva como planta de adorno.	Enrique Fuentes, Habana	5
56.—Chanza.	Nila M. Hernández, Jovellanos	5

ESTADO DEL CONCURSO. INCLUYENDO LAS SOLUCIONES DE AGOSTO 19 DE 1928

Emma Guevara, Sgo. de Cuba	17
Graciella Jorge, Habana	15
Dimorah Vidales, Habana	15
Mario Aguilá, Sagua	15
A. Luis Gómez, Habana	14

Descubrimiento de un Científico Europeo.
¡PARA HACER NACER NUEVO CABELLO!
 ENVÍE UNOS CUANTOS CABELLOS PARA EXAMINARLOS POR MICROSCOPIO.

Un famoso Científico Europeo después de largos y conminados estudios descubrió un sistema efectivo que destruye la caspa, detiene la caída y hace crecer nuevo cabello. Lo garantizo, mostrele los devotes, venos su dinero si el tratamiento falla. Este nuevo descubrimiento ataca a la raíz del mal. Cada caso es estudiado individualmente. Para enviar el tratamiento adecuado necesitamos antes saber de qué mal padece su cabellera. Las raíces de su cabello son examinadas microscópicamente, se hace un análisis y se le envía un tratamiento para su caso personal. No se hacen curaciones al acaso.

El principio de este tratamiento para el cabello y el cuero cabelludo es nuevo. Sus resultados son positivos. Detiene la caída del cabello como por magia, destruye la caspa a la primera o segunda aplicación. Devuelve el lustre y belleza naturales del cabello de manera asombrosa; lo estimula a crecer vigoroso y abundante. Nuestra garantía protege a usted totalmente.

Afunte a su pedido unos cuantos de los cabellos (basta un los que se quieren en el palmo). Serán examinados microscópicamente en nuestro Laboratorio y enviaremos a Ud. su tónico restaurador.

Pida hoy mismo el Tratamiento para el Cabello. Mándenos Ud. con su pedido, un giro postal por \$2.00. Enviaremos a Ud. el tratamiento, con el porte pagado. Uselo de acuerdo con las direcciones siguientes y al cabo de 30 días se queda absolutamente satisfecho con los resultados, su dinero será devuelto.

L. MATOS LABORATORY
 Dept. B-4a.
 P. O. Box 55 Station J.—New York, N. Y.

Publicidad

DENTOL

— Diga Ud. amigo mío, Ud. se equivocó de sitio.
 — No tiene importancia, todo el mundo ha leído bien Dentol.

"EL DENTOL" (pasta, polvo, líquido y jabón), es un dentífico eminentemente anti-séptico, que contiene un perfume agradableísimo.

Elaborado de acuerdo con los trabajos de Pasteur, destruye todos los microbios de la boca; evita y cura la carie de los dientes, las inflamaciones de las encías y de la garganta. En pocos días da a los dientes una blancura sorprendente y destruye el sarro. Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente. Su acción anti-séptica, se prolonga durante 24 horas, para destruir los microbios.

Puesto sobre algún diente instantáneamente los dolores de muelas más violentos. El "DENTOL" se encuentra en todas las boticas y casas donde venden perfumería. Depósito General: Maison Freres 19, Rue Jacob, Paris.

"B" REGALO.—Devolviendo este anuncio a J. Pauly & Co., Apartado 2143, Habana, indicando con claridad su nombre y dirección, recibirá gratis un tubo de Pasta DENTOL.

(Viene de la Pág. 78.)

volvía las millas, el joven pensaba en la joya que llevaba encima, recordando sus brillantes destellos y llevándose la mano al pecho para cerciorarse de que continuaba allí.

Una idea lo obsesionaba... ¿Sabría alguien lo que llevaba? ¿Por qué habría hablado Williams de la joya en la plataforma de la estación. ¿Si lo hubiesen oído!... Sabrían así donde estaba oculto el diamante con exactitud, podrían entrar en el compartimento, atacarlo... y si moría sería una víctima más de la "lágrima del tigre".

Comenzaba a sentirse molesto. La joya no estaba segura allí. Había que buscar otro escondite... Un sitio del que nadie sospechase; que nadie revolviera... El ladrón notaría en seguida la existencia de la piedra sobre su pecho... Fuerza era hallar un lugar para ocultarla.

Se levantó de su asiento. Debían haber echado alguna droga en el compartimento... se podía respirar bien... El había oído decir que los hindúes disponen de métodos asombrosos... y suponiendo... Se volvió a sentar en el rincón... Era tan difícil hallar un buen lugar para... ¡Ah! ¡Brillante idea!... Una... brillante... te... idea... Podía... o... cul... tar... lo... en...

Estaba solo cuando despertó. Su ropa había sido cortada desde el cuello hasta la cintura... Sus botines estaban desatados. No había visto entrar a nadie, ni tampoco salir... ¡Había encontrado el sitio para ocultarlo!... No podía ahirmarlo... Tenía, si una idea; pero vaga... Trató de recordar... ¿Qué había hecho cuando comenzó a dormirse? Recordaba como en sueños haber visto un rostro desconocido y unas manos que lo registraban... ¡y las manos y el rostro eran de alguien a quien vio en la estación de Lucknow!

Se arregló la ropa, trató de serenarse y miró a su alrededor. Comprendió entonces que había sufrido los efectos de una droga, y que sus ropas fueron cortadas con algún fin...

En sus bolsillos conservaba el dinero, la cartera, tampoco le faltaba el reloj, ni el alfiler de corbata. Ninguno de los objetos de algún valor que llevaba encima había desaparecido...

¡Pero la "lágrima del tigre" sí faltaba!

En el próximo compartimento al ocupado por Cresswell, había dos hombres. Uno de ellos que era casi tan blanco como los europeos, colocó en un estuche un delgado berbigón con el cual había hecho unos agujeros en la pared divisoria, mientras el otro, ocultaba un aparato terminado en una bolsa. Los dos hombres tenían una expresión de contrariedad.

— Hemos arriesgado el cuello, y total para nada... Era una farsa... Una farsa de primer orden.

— No ha buscado bien?—preguntó el otro hombre, que era alto y flaco.

— ¿Cómo no iba a buscar bien, tratándose de la "lágrima del tigre"... ¿Iba a dejarlo escapar?... ¿Qué cándido!

— El cándido ha sido usted... ¿No había perdido el conocimiento?

— Si. Y ya comprenderá que aprovechando la circunstancia no he olvidado nada—dijo.

— Pero no lo tenía encima... tampoco en su equipaje... Si tuvo en un tiempo la "lágrima del tigre" ya no la tenía.

— El hombre alto, acercóse a uno de los agujeros que había hecho en la pared y miró. Todo lo que vio fue a Cresswell tratando de arreglar los desperfectos de su ropa.

— Es extraño!... ¡Muy extraño!

— Estamos ya en Jhansi y aquí tenemos que desoender de este tren... Si hubiese tenido encima la "lágrima del tigre" yo la hubiera encontrado.

El convoy se detuvo en la estación con gran ruido de frenos, ruedas y topes. Los dos hombres saltaron de la plataforma y permanecieron quietos hasta que el tren se puso en marcha, sin dejar de observar un instante a Cresswell,

(Pasa a la Pág. 58.)

Los niños lloran por que les den

CASTORIA
 de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un substituto agradable e inofensivo del aceite de palmarisí, el élixir paregorico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para su uso.

Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

IODEX remedia sin manchar

UNA inesperada quemadura, un rasguño de alfiler o una infección cutánea en parte visible no es motivo para que deje Ud. de asistir a una fiesta. Aplique Iodex inmediatamente y en un minuto no quedará rastro de él. Iodex posee todas las propiedades curativas del yodo sin ninguno de sus inconvenientes.

Frote hasta que el color desaparezca
 De Venta En Todas Las Farmacias

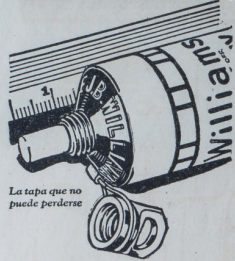
Pregunte a su Doctor

IODEX

(Pasa a la Pág. 58.)

LA LAGRIMA DEL TIGRE

1 cm. basta



La tapa que no puede perderse

para tener espuma en abundancia

Un centímetro de la Crema Williams produce espuma suficiente para afeitarse con toda comodidad.

Al instante se forma una espuma rica y espesa que ablanda la barba, disuelve la película grasienta y permite afeitarse bien y con comodidad. La cara queda suave y libre de la más mínima irritación.

La loción Agua Vela tonifica el cutis y le conserva la exquisita suavidad y frescura que el Jabón Williams le imparte.

GRATIS—Solicite muestras de la Crema Williams y de Agua Vela de:

RODOLFO QUINTAS
Trocadero 7
Habana

Crema de Afeitar Williams



Infecciones Cutáneas

SE curan con IODEX—el yodo que cura sin manchar. Espárzalo sobre tela y aplíquelo como venda sobre las partes afectadas. No hay nada más eficaz.

USE **IODEX**

quien permanecía sentado, solo, y medio atontado. Luego echaron a andar llevándose todos los aparatos utilizados por dar el golpe, que había fracasado por completo.

El tren se encontraba a pocas millas de Jhansi cuando Cresswell, tomándose la cabeza con las manos empezó a pensar lo que había hecho antes de sentir los efectos de la droga. Había tenido una brillante idea... pero no recordaba cuál era... Trató de ocultar en algún sitio seguro la piedra que sacó de su pecho.

¡Aquella maldita droga le había hecho olvidarlo todo!

¿Habría encontrado el ladrón el escondite?

Durante todo el día permaneció así. Fue a tomar el té, volvió y la aclaración que buscaba no aparecía.

Cuando el tren iba llegando a Jelapur, Cresswell se hallaba sentado en el rincón, desesperado de hallar la solución al conflicto y temeroso de perder para siempre la joya...

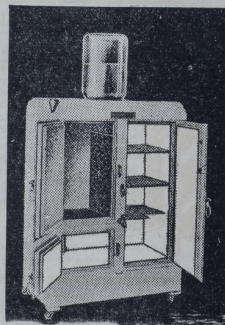
Fué como un impulso. Obedeciendo a una fuerza irresistible se puso de pie sobre el asiento, y abrió la tapa del ventilador que había en el techo del vagón. Luego metió la mano y la retiró con el envoltorio que encerraba la piedra. Desató el trozo de género que la envolvía y observó a hurtadillas los reflejos. La volvió a cubrir, la metió en su bolsillo, tomó su maleta y descendió del tren, para marchar directamente al puerto de la más mínima irritación.

PENSAMIENTO

La mujer es la tradición, como el hombre es el progreso; y sin ellos no hay vida.

ANGELES 14

A PLAZOS
\$5.00 DE ENKADA Y
LA CASA DE LAS NEVERAS
\$5.00 MENSUALES.



USTED NECESITA UNA NEVERA. COMPRELA EN "ANGELES 14". VENGA A VERNOS Y LE DAREMOS MUCHAS FACILIDADES.

LE PALAIS ROYAL

ANGELES 14.
TELEFONO A-7457.



COLEGIALAS ENFERMIZAS

Todas las jovencitas necesitan un tónico en la época misteriosa de su transfiguración, pues la naturaleza necesita todas las fuerzas del organismo para preparar a la futura madre. Hay que darles un Reconstituyente conocido y suave, pues sería una temeridad exponerlas a breves desconocidos. Hágales tomar

CARDUI

EL TONICO DE LA MUJER

todas las madres lo conocen. Miles de ellas saben que es lo mejor y se lo han dado a sus niñas en la delicadísima edad en que se transforman en mujeres. CARDUI es una medicina grata al paladar que le evitará muchos sufrimientos y no pocas molestias. Es una medicina de hierbas, reconocida desde hace cincuenta años.

Se vende en todas las Boticas

Tome Agua Caliente en las Comidas para Evitar Desórdenes del Estómago

Lo que aconsejan los médicos

Miles de Infortunados sufren diariamente de los efectos de la dispepsia, la indigestión, fermentación de los alimentos, acidez, acidez del estómago, ventosidad, gases y angustias causadas por el mal funcionamiento de los órganos digestivos. Si esas personas adquieren el agradable hábito de beber despuado, en cada comida, un vaso de agua caliente conteniendo una cucharadita ó dos pastillas de Magnesita Bisurada, bien pronto mejoran su estómago de tal manera sano y fortalecido que podrían comer las más ricas y apetitosas viandas sin experimentar ni el menor síntoma de indigestión.

La mayor parte de las llamadas enfermedades del aparato digestivo las causa el exceso de ácidos y la insuficiencia sanguínea en el estómago, lo que provoca la descomposición prematura de los alimentos, agriándose antes de hacerse la digestión. Un vaso de agua caliente servirá para atraer la sangre al estómago, y la Magnesita Bisurada neutralizará los ácidos y hará que los alimentos se purifiquen y suavicen para su rápida digestión. El resultado es una digestión natural, exenta de dolores ó angustias de ningún género. La Magnesita Bisurada no es un laxante, es absolutamente inofensiva y agradable al paladar, y puede obtenerse en todas las droguerías y boticas. No se confundirá la Magnesita Bisurada con otras clases de magnesita—como la leche, citras, etc.—sino procurese obtener siempre la Magnesita Bisurada, en polvo ó en pastillas, preparada especialmente para aquele tratamiento.

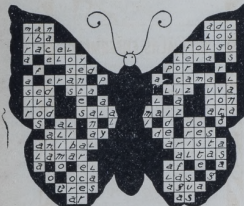
GENTE MENUADA

(Viene de la Pág. 56.)

- Merceditas Rey, Habana 3
- Luis Vidaud, Sgo. de Cuba 3
- Amelia Vázquez P., Manzanillo 3
- Atanasio Massola, Habana 2
- Juanita Mena, Habana 2
- Emma Moser, Guanajay 1
- Angelita Medina A., Habana 1
- Olga Gómez Blanco, C. Francisco 1

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

Al Crucigrama:



A la fuga de consonantes: Si vas a la guerra reza una vez; si te embarcas reza dos; si te casas reza tres.

A la Adivinanza:

A—CE—I—TE

(Pasa a la Pág. 62.)

Blue-jay MATA CALLOS



"Blue-jay" El Unico Parche Eficaz

Extirpa cualquier callo con corteza—Elimina la presión del calzado y mata el dolor. Es el remedio más sencillo e higiénico para extirpar callos. Exija el legítimo fabricado por

Bauer & Black
Chicago, Ill. - E. U. A.

Chicago - New York - Toronto

Tome el Agua Maravillosa, Española, de CORCONTE
M. CABRERA y C^{IA} TELF. A-0342
Calculos, Reuma, Acido Urico, La Mas Diuretica del Mundo



¡Púrguese!

MANTENGA su organismo en perfecto estado con LAXOL, el gran laxante de sabor agradable. LAXOL no es otra cosa que el celebrado "aceite de ricino," pero sin su sabor repelente. LAXOL es de inmediata eficacia en casos de disentería, cólico, fiebre tifoidea, indigestión y estreñimiento. Téngalo siempre en casa.



Cera "Johnson"

Líquida o en Pasta

Fácil de aplicar, produce lustre brillante y duradero a la vez que una superficie no pegajosa y antiséptica. Para mejores y más rápidos resultados, cuando de pisos se trata, saque lustre con un Lustra-Pisos Eléctrico "JOHNSON."

A la venta en droguerías, almacenes tiendas y ferreterías.

Distribuidores
Roque & Franceschi
Habana 20
Habana

S. C. JOHNSON & SON, Racine, Wis., U. S. A.



NO SEA DELGADO

Mejore su digestión, desarrolle sus fuerzas y aumente 1 o 2 kilos por semana

tomando Pastillas **CARNOL**

Contiene VITAMINAS De venta en las boticas

EL FANTASMA

(Viene de la Pág. 21.)

fino, se plegaban con un gesto de angustia que me llamó poderosamente la atención. Cuando estuvimos juntos me dijo:

—He visto el fantasma. Ahora sé que se trata de mí...

Procuré sonreírle sin lograrlo y un estremecimiento me recorrió el cuerpo. Halla, fijando en mí sus ojos profundos, me contó, como la noche anterior, al atravesar el pasillo del hotel para dirigirse a su habitación, había visto la larga sombra blanca...

—¿Y por qué has de ser tú, la víctima?—le pregunté.—

—No sé; tengo ese presentimiento...

La hora del baño transcurrió. Cuando nos despedimos, Halla me tendió su mano fina y con una sonrisa más triste que un sollozo, repuso:

—No te olvides de que ahora soy yo la que se va...

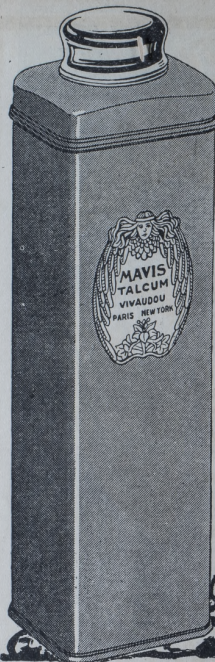
Sonrei besando su frente. Aun me parece ver su esbelta silueta recordándose sobre el fondo de oro de la tarde. Ella volvió el rostro una vez más y sus manos se agitaron en señal de despedida, hasta que se perdió en el recodo del camino...

Al día siguiente lo supe por los diarios que daban la extraña noticia: Halla, la encantadora extranjera de pupilas de sombra, había amanecido muerta sobre su lecho...

Ni un indicio que permitiera adivinar la causa. Los médicos opinaron que no se trataba de un suicidio y ordenaron la autopsia.

Cuando lo supe, acudí al Hospital a esperar el resultado. Pedí que se me permitiera recoger su cadáver y tenderlo en mi casa. La ciencia declaró que se trataba de un aneurisma...

La colocó en una linda caja de seda gris forrada de raso blanco y al cerrar la tapa de cristal, me pareció que sus labios sonreían y sus párpados un poco entreabiertos, dejaban ver el iris de sus pupilas quietas, casi inmóviles, que a mi me dieron siempre la sensación de dos remansos dormidos...



Tan refrescante como un baño de mar

Rociarse el cuerpo con el talco italiano boratado Mavis es un deleite. Devuelve la energía al cuerpo agobiado por el calor. ¡Es tan fresco y tan benéfico para el cutis! Es tan refrescante como un baño de mar, pero sus efectos son más duraderos. Fídale por su nombre: "Mavis," en su hermoso envase rojo.

V. VIVAUDOU, Inc.
Paris New York

TALCO
MAVIS
DE VIVAUDOU

Talco Narcísse de Chine. Pruebe usted este finísimo talco. Le encantará su perfume de narciso blanco.

Agente: E. Lopez P.
Apartado 2027
Teléfono U-3114
Habana

Precio: 25cs. También lo hay de 50cs. y \$1.00
Caja redonda con mota para el baño \$1.00

Nuevo tratamiento seguro, simple y sin peligro de la **EPILEPSIA**

2 comprimidos
al día

ALEPSAL

Ningún
Régimen



FENILTALMALONILÚREA combinada
Comunicación a la Société Médico Psychologique
de Paris.
Labo. GENEVRIER, 33, Bd du Chateau, Neuilly, Paris

ZENDEJAS
Escréfula. - Eczema.
Acido Úrico. - Reumatismo
Estreñimiento. - Ulceras.
y demás enfermedades de la sangre.

Nuestro Nuevo Teléfono M-2998



Exija este
empaque.

¿Va su hija a la escuela con regularidad?

Muchas muchachas faltan a la escuela algunos días de cada mes por enfermedad, lo que, en la mayoría de los casos, es innecesario porque tanto las jóvenes como las mujeres de edad, pueden fortalecerse con el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

Los muchachas que sufren de agotamiento, insomnio, nerviosidad y falta de apetito, recobrarán nueva fuerza y vigor con el

Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

Su hija merece lo mejor en la vida.

De venta en todas las farmacias.

LA CANCION DE SOLVEIG

(Viene de la Pág. 7.)

despertaron los dulces ecos de la melodía...

—Ese apache vendrá cuando sienta la música—se dijo.—Ha visto desfilar las personas que me acompañaban. Sabe que estoy sola, sin otra defensa que yo misma. Además; yo no me defenderé; ya la vida para mí es una carga.

Lo oyó bajar la escalera, abrir la puerta de la sala y avanzar hacia ella. Sus hombros se estremecieron, cerró los ojos, pero continuó tocando sin volver la cara. Esperaba el golpe del puñal o del revólver.

Pero una voz débil y cansada, murmuró a su oído, con acentos de súplica:

—Susana!

Ella se puso de pie, con los ojos llenos de asombro, fantasma frente a otro fantasma.

Su marido estaba ante ella; el fracaso y el sufrimiento lo habían transfigurado.

—Amado mío—exclamó Susana, loca de alegría y con labios temblorosos.—Estaba esperándote, como siempre, tocando la "Canción de Solveig". (Traducción del francés, especial para BOHEMIA.)

PENSAMIENTO

La historia, como todo lo viviente, es el progreso de dos fuerzas; si su padre es el progreso, la tradición es su madre. A cada sexo corresponde su lote en la obra común de la raza.

Protéjase de los rayos del sol.
Use a diario

CREMA de Miel y Almendras HINDS



Reduce los poros « Sirve de base al polvo » Evita que el cutis se agriete « Impide la formación de arrugas » Alivia las quemaduras del sol « Calma el ardor de la afeitada » Alisa los dedos ásperos.

Fíndala donde venden artículos de tocador.



Dolores de cintura

son casi siempre la consecuencia de una lesión reumática, que sin ser tratada de una manera adecuada, fácilmente se hace crónica. No tiene Vd. por que sufrir tales molestias. Existe un medicamento de efecto seguro y específico que las hace desaparecer rápidamente: el Atophan-Schering. Este es el remedio que ataca el mal verdaderamente en su raíz y que elimina energicamente el ácido úrico. Las tabletas de Atophan Schering han de tomarse después de las comidas. Fíjese en el envase original: Tubos de 20 tabl. de 1/2 gr.



CHEMISCHE FABRIK AUF ACTIEN
(vorm. E. SCHERING.) Berlin N.39, Alemania



320 KILOS
DE PRIMERAS MATERIAS SELECCIONADAS
SON NECESARIOS PARA PRODUCIR
100 KILOS DE
OVOMALTINE

En una lata de OVOMALTINE se encierra todo el alimento, todo lo valioso y aprovechable de la
MALTA
de la **LECTINA DE HUEVO** y
de la **LECHE DE LOS ALPES**,
en forma concentrada y de fácil digestión, aún para los que
tengan el estómago enfermo o delicado.
La OVOMALTINE provee al organismo de sustancias
nutritivo-asimilables
Sus elementos alimenticios se obtienen por el vacío, a baja
temperatura, en forma seca, concentrada y de sabor exquisito
Sanos y enfermos, convalescentes, sportmen, niños y viejos
deben tomar la OVOMALTINE que proporciona energías,
favoreciendo la conservación y aumento de fuerzas.
Fabricantes: Dr. A. WANDER S. A., BERNA (Suiza)

PARA **TOD** EL MUNDO PARA USARSE EN **TOD**O



La mejor manera de luchar es con el aceite 3-en-Uno. Sus resultados son positivamente brillantes. Primero, humedécase un trapo con agua fría y luego échese una gota de aceite 3-en-Uno en el trapo. Después, frótese la madera en el sentido de la veta, por secciones pequeñas. Finalmente, lístrese fróndolo con un trozo de paño limpio y suave.

El aceite 3-en-Uno conserva el barniz y la pintura de los muebles y los pisos. Frotase la madera y el acabado. Conserva y da brillo también a los linóleos y hules. Use Ud. aceite 3-en-Uno para aceitar sus mecanismos ligeros e impedir que se acumule polvo en las superficies metálicas. Use en su automóvil para limpiar, pulir, lubricar e impedir el mofo.

Pula Usted Como Debe

TRES-en-UNO
Empuje el Moteo-ACEITA-Limpia, Lustra

GRATIS: Pida un frasco de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE-OIL COMPANY Starks Incorporated
130 William Street 2-4 Arsenal
Nueva York, E. U. A. HABANA

GENTE MENUDA

(Viene de la Pág. 59.)
Al Jeroglífico No. 1:
¡OH, LARGA PARTIDA!

Al Jeroglífico No. 2:
MAS CERCA DEL PUNTO DE PARTIDA DE LOS SOLDADOS.

A la Charada Núm. 1:
CHATA

A la Charada Núm. 2:
SONRISA

Al Intrínquil:
CAMARON

A la División:
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
CONQUISTAR

Al terceto silábico:
ZA — PA — TO
PA — SA — RE
TO — RE — RO

CORRESPONDENCIA
Mario Aguilá.—Sagua la Grande.
Tienes razón. En este número puedes ver que todo se ha subagano. Así me gusta.
Graciela González Amador.—Habana.
Muchas gracias por tu atención. Tus trabajos están muy bien.
Carmita García.
Muy agradecido por tus trabajos. Mándame explicación del rompecabezas.

No descuide Catarros Bronquitis

Esas son las amenazas de cada invierno. Tos, Catarros, Bronquitis; todas altamente contagiosas. No se descuide usted y los suyos. Robustezca el organismo para resistir la infección. Empiece ahora con la Emulsión de Scott y aumente la fuerza de resistencia a molestos catarros y gripe; y la posibilidad de graves afecciones del pecho o pulmones. Tome la

Emulsión de Scott

Viaje Usted Comfortablemente



Mothersill's es un preventivo absoluto contra las Náuseas, el Mareo, Dolores de Cabeza, y el malestar que causa el movimiento del mar, del ferrocarril, del automóvil o del aeroplano. Recomendado por todos los médicos y viajeros del mundo

The Mothersill Remedy Co. Ltd.
New York Montreal London Paris SAs




Golpes Lastimaduras

Lo importante es no demorar. Póngase Linimento de Sloan en seguida y evitese sufrimiento. Por 42 años ha probado ser el remedio más eficaz para rigidez, dolores reumáticos, neurálgicos y musculares. Evita la incomodidad de parches o emplastos. No requiere fricciones como los remedios anticuados. No mancha, y su efecto es instantáneo.

LINIMENTO DE SLOAN
Mata Dolores

LEON DAUDET CONTRA ZOLA


(Viene de la Pág. 17.)
en un fiacre de aquella buena época tan divertida —en cuanto a la velocidad— debía escuchar el relato de las torpezas de Zola, de las que ya sabía la lista por afán de conocimiento.”
¿Qué pretende León Daudet con negar a Zola su genio novelador, su vertical espíritu independiente y su vocación artística, la primacía de ser el fundador de la escuela literaria más liberadora y más expresiva por su vida y por su arte, el naturalismo? ¿Acaso Zola diera a León Daudet—cuando éste estaba en sus años adolescentes—duros consejos literarios y artísticos y los cuales le han conquistado, después de muerto, la ojezra del hijo del autor del “Tartarin de Tarascón”, el hoy terrible panfletario monárquico?
La pluma de León Daudet hiende como un hacha y se hunde como daga en la conciencia y en la reputación de sus adversarios: es agresiva, es destructora y no conoce el miedo. Pluma de combate, va siempre a la ofensiva, sembrando el escándalo y la inquietud.
Pero los venablos limpios, y muchas veces cínicos, del glosador de “Un día de tormenta” nunca llegarán a tocar la memoria ni el cadáver de Emilio Zola, el sublime.

SOBRE EL DEBER

La razón de estado es una razón misteriosa inventada por la política para autorizar todo cuanto se hace sin razón.
Saint Evremond.
La generosidad sufre por los males de otros como si ella fuera responsable.
Vauvenargues.
Como Antonino mi patria es Roma; como hombre, mi patria es el mundo. Todos somos conciudadanos, todos somos hermanos; debemos amarnos, ya que tenemos el mismo origen e idéntico fin.
Marco Aurelio.
La absoluta libertad de la controversia reflexiva resulta del principio de la tolerancia.
Villemain.



El remedio HIM-ROD para el Asma da alivio instantáneo en Catarro, Asma, Resfriados, etc. El remedio clásico por más de 50 años.
En toda droguería y botica!
Remedio de Himrod PARA EL ASMA



A CALIFORNIA
2 TRFNE S DIARIOS
Desde NEW ORLEANS, con todo el Confort de la travesía moderna.
Pasajes de ida y vuelta a precios reducidos desde NEW ORLEANS a
\$89.40
San Diego, Los Angeles, San Francisco
Estos pasajes estarán a la venta hasta el 30 de Septiembre y son válidos para regresar en Octubre 31.
(Informes sobre ALASKA y HONOLULU.)

Para más detalles dirigirse a
R MENENDEZ AGENTE GENERAL
Southern Pacific Lines
Manzana de Gómez 306 y 307.
Teléfono A-3032.



ANTES DESPUES
DE TOMAR LAS SALUDABLES
PILDORAS ORIENTALES
Añe la mujer flaca engruesa y promueve el bello desarrollo de su busto si toma las PILDORAS ORIENTALES Hermonson y embellecen, hacen atractivos a las damas. Faldas en Boticas. Folleto descriptivo. Dep. E. Orientales. Apartado 1244J

EXIJA SAPOLIN GENUINO

ESMALTES	PULIMENTOS
TINTES	CERAS
DORADOS	LACAS
BARNICES	PINTURAS

GIMNASTICA

(Viene de la Pág. 15.)

no está terminando... me parece que ya no es necesario...

Era innegable que ese funcionario no estaba muy de acuerdo en que yo me quejara para que obligaran a los dueños del hotel a que cerraran las ventanas

—Ah! Ya comprendo—volví a decir.
—Usted no quiere ponerse a mal con el propietario del hotel que es, sin duda...

—No, nada de eso... pero...
—¿Es pariente suyo?
—No, no... pero...
—Bueno, pues explíqueme—le dije inquieto por aquella actitud que juzgué casi ofensiva para mí.

—Pues bien—me dijo el secretario casi al oído.—Yo habito la casa que está al lado de la de usted, en el primer piso también... ¿Ya comprende?... Todas las noches gozo con el delicioso espectáculo.

ANDROMEDA

Era hija del rey de Etiopía, Cefeo, y de Casiopea. Andrómeda era hermosa, pero de carácter tan pretencioso, que se creía única: y esto le llevó a disputar el premio de la belleza a las Nereidas. Esta pretensión irritó de tal modo al dios de los mares, Neptuno, que hizo devastar la Etiopía por un monstruo marino. Entonces se consultó el oráculo de Amman, el cual reveló que todo el mal procedía de Andrómeda: pero que era suficiente entretazar a ésta al monstruo para que aquél cesase en sus males.

Las Nereidas fueron las encargadas de la ejecución de este oráculo, y con una alegría inmensa, ataron a Andrómeda a una roca. Ya iba a lanzarse sobre ella el monstruo marino, cuando felizmente, apareció el héroe Perseo, cabalgando en su caballo alado. Pegaso, nacido de la sangre de la Gorgona Medusa. Perseo se arrojó sobre el monstruo marino, al cual mató. Rompió las cadenas que sujetaban a la joven, y, como era tan bella, se casó con ella.

TENGA FE
EN ELESTOMAGOL
DEL DR. BENET SOLER- Barcelona

sus 25 años de éxito en las enfermedades del estómago representan una garantía para usted.
Pídalo en boticas.

¿Cuántas veces
se peina usted al día?

La graciosa y juvenil melenita es algo más que un nuevo capricho de la moda—es la abolición de moños, trenzas y postizos. Pero para conservarla alifada, ¿cuántas veces se peina usted al día? Usando Stacomb basta una ligera aplicación al peinarse para mantenerla así todo el día.

¿Qué es Stacomb? Una preparación que nutre las raíces del

cabello y, sin quitarle su flexibilidad ni su brillo naturales, lo torna obediente. ¿Qué diferencia del agua que al evaporarse lo deja místico, o de las pomadas y brillantinas que lo hacen ver apelmazado! Uselo una sola vez y quedará convencido de su mérito.

De venta en farmacias y perfumerías.



Stacomb
CONSERVA PEINADO EL CABELLO



EL hombre de negocios, hoy día, presta singular atención a su presencia y se encarga de que el buen gusto caracterice sus prendas personales. No ignora, por otra parte, que el afeitado diario es algo tan esencial como la nitidez del cuello de su camisa. Puede hacerse grata la tarea de afeitarse todos los días, sin peligro y sin molestias de ninguna clase, con el empleo de una navaja de seguridad Durham-Duplex.

DURHAM - DUPLEX

SANTIAGO ALBELLÁ, Belascoain 43. años, Habana, Cuba
Nos. 24-241 y 26, Call, Colombia, S. A.
Incluye 25 centavos en efectivo (o en sellos de correo)
para que Vds. se sirvan enviarme una navaja de afeitado
Durham-Duplex completa



Nombre _____
Dirección _____
Cuidad. _____

Para la
Higiene Femenina

Las Sobaqueras de Kleinert imparten protección garantizada a las ropas, contra el sudor axilar que puede la tela del vestido y causa el olor, tan inexcusable como desagradable, del cuerpo.



La mujer moderna va a todas partes, a todas horas, y sin embargo está protegida contra las manchas de sus ropas mediante los Delantales Sanitarios y las "Santalletes" de Kleinert (del tipo de pantalón). También impiden estas prendas las feas arrugas de la falda.



Los Cinturones Sanitarios de Kleinert son elásticos o de satín, y siempre cómodos, porque se ajustan a las curvas del cuerpo.



KEZ—la almohadilla sanitaria perfeccionada de Kleinert, ha sido sometida a un tratamiento que la hace repeler el fluido. Su protección es, así, máxima; pero, además, es soluble y por lo mismo, de fácil disposición.

Si su proveedor local no tiene al gusto de estos artículos, escriba Ud. a nuestra experta en higiene, la Sra. Mendoza, explicándole lo que desea.

Kleinert's
REG. U.S. PAT. OFF.

I. B. KLEINERT RUBBER CO.
485 Fifth Ave., New York, U. S. A.

INSTANTANEAS

CALLEJERAS

(Viene de la Pág. 43.)

los hombres, sabe prever al humano que en un instante comprende su drama o al menos hace que lo cree, buscando en las lóbregueces del bolsillo, la escondida moneda, resto de una vuelta.

Ella dice que "fué rica y noble y arrastró coche", cuando la ciudad de San Cristóbal de la Habana, no tenía la rauda soberbia de los autos y la melena corta y el traje ligero que oculta las edades femeninas, no revolucionaban a los tenorios de antaño, ingenios y santos, que guiñaban un ojo cuando aparecía bajo la montaña de ropa hasta los pies, un milímetro de pantorrilla.

Muchos nos dicen que su historia es falsa. Que es sólo uno de los tantos recursos de la Ciencia del Picado, para penetrar hábilmente en los bolsillos de los sentimentales.

No importa. Aunque cada vez que oiga esa historia sea distinta, el cronista la cree, ¿por qué no? ¿Cuántas cosas no nos engañan todos los días? Nos engañan los periódicos. Nos engañan los libros. Nos engañan los amigos. Nos engañan las caras respetables de los hombres honrados y cien veces no han engañado los políticos que juraron por la memoria de Martí y Maceo y por los colores de la bandera patria.

ARTICULOS PARA REGALOS

La Casa Quintana

GALIANO NUMERO 76.
TELEFONO A-4264.

ACADEMIA Y COLEGIO

MORALES

Directores:
CARLOTA MORALES DE GUTIERREZ
FEDERICO GUTIERREZ ALBERDI

Clases día y noche. Pupilaje para niñas y púberos. Primera y Segunda Enseñanza. Clases de Comercio, Gramática, Ortografía Práctica, Aritmética, Escritura y Lectura para dependientes del Comercio, Mecanografía, Taquigrafía e Inglés, Mecanógrafos en un mes, enseñándoles toda clase de trabajos de oficina y distintos sistemas de máquinas de escribir.

AVENIDA MENOCAL 102.

(ANTES INFANTA.)
TELEFONO U-3756.
HABANA.



"Mum"
previene todos
los olores del
cuerpo.

"Mum" es esencial
para el encanto
femenino

Porque el desagradable olor producido por la transpiración es tan opuesto a los atractivos y encantos propios de la mujer cuidadosa de su persona, "Mum" es esencial para el tocador.
"Mum", una crema desodorante blanca como la nieve, se aplica con las yemas de los dedos bajo el brazo y en otras partes del cuerpo, a la hora de vestirse. Con ello, por mucho que se transpire, los olores producidos por la transpiración quedan neutralizados por la crema "Mum", y el cuerpo se mantiene fresco y delicadamente perfumado día y noche.
Adquiera hoy mismo un tarro de crema "Mum" si quiere conservar debidamente los encantos propios de la mujer.

MCKESSON & ROBBINS INC.
Agentes para la Exportación:
NEW YORK, EE. UU. DE A.



El Secreto de una Actriz

Descubre la manera de teñir el cabello con una preparación casera.

Joicy Williams, famosa actriz americana, hace pública la siguiente manera de eliminar las canas con una preparación casera:

"Cualquier persona puede fácilmente hacer en su casa una preparación que aplicada al cabello hace desaparecer las canas gradualmente y devuelve al pelo su color natural y lo deja sedoso y lustroso. Basta añadir a medio litro de agua, 28 gramos de 'Barbun', una cajita de Compuesto de Bayo y 7 gramos de glicerina.

Estos ingredientes pueden comprarse en cualquier botica y cuestan muy poco. Aplíquese esta preparación al cabello dos veces a la semana hasta que se haya logrado dar al pelo el matiz deseado. De este modo una persona canosa parecerá ser veinte años más joven. Dicha preparación no mancha el pericraneo, no es pegajosa ni grasienta y no se quita con el roce."



El Caballero del Aire

Danzón

Por
J. QUEVEDO



Arreglo de
ANTONIO Ma. ROMEU

Musical score for the first page of 'El Caballero del Aire'. It features a grand staff with piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes first and second endings marked '1^a' and '2^a' with asterisks. The vocal line has lyrics 'Otra' written below it. The score is in 2/4 time and includes various musical notations such as chords, arpeggios, and dynamics.

Musical score for the second page of 'El Caballero del Aire'. It continues the piano accompaniment and vocal line from the first page. The piano part includes first and second endings marked '1^a' and '2^a'. The vocal line has lyrics 'Otra' written below it. The score is in 2/4 time and includes various musical notations such as chords, arpeggios, and dynamics.

VEA EN NUESTRO PROXIMO NUMERO, "RAMONA". DANZON, POR ANTONIO MARIA ROMEU.



Sentirme Tan Limpia!

jabón Lifebuoy. Lo usa toda la familia la fresca que da a la piel y lo los efectos del sudor en el cuerpo. grato aroma y me consta que el color lo caracteriza se debe a los poros que contiene.

encanta el jabón Lifebuoy.
Por qué no lo prueba Ud?



Lifebuoy

(SALVAVIDA)
el Jabón de Salud

oco con su Tema

ne el dicho con dificultad; marcos y desvanecimientos; nerviosidad y mal humor; recrecimientos alrededor de los ojos o de los tobillos; irialdad de pies y manos; sangre impura; desos frecuentes dolores de hacer aguas; dificultad en parirlas o el hacerlo con ardor o irritación; vejeja, pero es un tema ale la pena encencias pueden enferme de las que víctimas, y cadenas; de gusto y sabilidad de no poder leer el respirar

La historia demuestra que muchos personajes han sido llevadas a la tumba mucho antes de que el último hábito de vida se hubiera extinguido.

El doctor John Chipendale cuenta de un hombre que en 1880, durante una enfermedad, sufrió una especie de catalepsia que le dio una apariencia de muerte terminante, y que sin embargo, se estaba dando cuenta de cuanto pasaba a su alrededor. Cuando ya estaba a punto de ser encerrado dentro del ataúd, el esfuerzo mental que realizó fué de tal magnitud que empezó a sudar copiosamente. Afortunadamente alguien se dió cuenta de ello y fué puesto en observación hasta que recobró sus facultades. Después el mismo contó cuanto había pasado en el término de tiempo en que se le tomó por muerto.

El Cardenal Espínola, primer ministro de Felipe II, estaba siendo abierto por el médico que le iba a practicar la autopsia cuando recobró la vida, arrebatando el bisturi de manos del galeno. Desgraciadamente se despertó demasiado tarde, falleciendo de las heridas.

Otro caso notable de pérdida parcial de la vida, fué el de la famosa comedianta Anna Held, hace varias décadas. Sufría desde hacía tiempo de una enfermedad llamada mieloma múltiple, y el desgaste producido por la misma dolencia consumía poco a poco su vitalidad. Durante la última semana de su enfermedad cayó en un estado de semi-inconsciencia. Una tarde, a eso de las cuatro, su hija notó que la respiración de su madre se había interrumpido. El médico declaró que Anna Held había muerto.

Dos horas más tarde sus ojos se abrieron, sus carrillos se colorearon y sus labios empezaron a moverse. Estaba viva. Pero durante la noche, su respiración falló de nuevo, y aunque se le observó durante largo tiempo, no revivió más.

Se citan muchísimos casos, algunos de los cuales no son conocidos auténticamente, de personas supuestamente muertas que fueron enterradas en vida. Unos 380 casos de esta naturaleza, todos ellos auténticos, han sido compilados por el doctor Walter R. Hadwen, que los ha clasificado en la forma siguiente: Enterrados vivos, 149; milagrosamente escapados de ser sepultados en vida, 219; autopsiados en vida, 10; vueltos a la vida durante la autopsia, 3; embalsamados vivos, 2.

En vista de la frecuencia de estos casos, y para evitar el grave peligro de enterrar a una persona viva, la British Science Guild, recientemente ha recomendado estas tres pruebas para determinar ciertamente la muerte: el corte de la arteria radial en la muñeca. Si no hay un brote impetuoso de sangre, la muerte ha ocurrido realmente. La aplicación de cierto compuesto sobre la piel. Si no hay una manifestación rojiza rápidamente después de la aplicación, no hay vida humana en el cuerpo que se examina; y atar fuertemente un cordel en la base de cualquier dedo de las manos; si no hay hinchazón, el paciente puede ser certificado como muerto sin temor de ninguna especie.

(Traducción especial para BOHEMIA, por Alfredo B. Pellerano.)

Pasta Dentífrica

grandes, tan maravillosamente grandes, tan fantásticamente grandes, como los conquistadores.

El más insignificante compañero de Valdivia, un Pizarro, un Cortés, un Sebastián de Benalcázar, un Alonso de Alvarado, un aventurero cualquiera de la increíble Aventura, habría bastado en las épocas poéticas y respetuosas de la Edad Media a inspirar romances universales. Pero la grandeza de las mismas hazañas y la abundancia de los que las realizaban hizo daño al prestigio general del conjunto. ¿Cómo escoger, en efecto? ¿A quién preferir? ¿En cuál de todos encarnan las virtudes comunes? Valdivia, sólo, hizo más prodigios que el Cid Campeador y Rolando, juntos. Sólo que no los hizo en la misma época.

Los conquistadores, asegura Hoyos y Vinent, en "El libro de los orígenes", fueron valientes por codicia. Y dice que sólo iban a la busca del oro, maltratando y exterminando, sin piedad, a los indios del Nuevo Mundo, a pretexto de una discutible civilización.

Hoyos nos recuerda el suplicio del cacique Hatuey, el indio cubano, cuando ya en la pira, ante las insinuaciones del misionero que le instaba a convertirse, pregunta:

—¿En el cielo hay cristianos?
—Sí—le responde el buen monje que le ayudaba a bien morir.
—¿Pues no quiero ir al cielo!—contestó con firmeza el cacique en medio del tormento.

Mal concepto merecían, en verdad, al bueno de Hatuey, los cristianos de aquel tiempo. Los ojos de Guarín iban vertiendo por los secos de lágrimas luminosas. Lágrimas que respaldaban, como cocuyos, entre la selva recién violada por los intrusos.

Es cierto que los intrépidos conquistadores fueron valientes por codicia; por el oro abundante que encontraban en nuestras tierras vírgenes; pero, como acertadamente dice Camín, hoy somos cobardes por las mismas razones y cometemos las mayores pilladas sin exponer la piel, como aquellos centauros de hierro.

El indio araucano, al igual que sus congéneres de América, no es codicioso y cuando tiene dos puñados de maíz, da uno a su semejante. Ellos lo que ansían, y lo han demostrado desde pasadas generaciones, es la independencia del área que ocupan en los inhóspitos campos del Sur de Chile, en los que viven penosamente, sostenidos únicamente por la gallardía de espíritu que los anima. ¡Pobres indios, seréis anacrónicos en esta era ultracivilizada, que con sus hazañas prerteritas han hecho pasar sus nombres a la posteridad con la aureola de los héroes legendarios!



darle a su cabello con una esponja en DANDERINA por la cabeza antes de peinarse. **El único que produce esta admisión instantánea.**

Además, su uso diario le da una espléndida lozanía.

Aplicada antes de rizarse el cabello, contribuye a y hace que el rizado dure **¡IDEAL PARA LA**



Los Deberes Sociales — Los Quehaceres del Hogar ¡Como lo Agotan a Uno!

AL caer de la tarde, después de las faenas del día, cuando el hombre regresa a su hogar ansioso de descanso y distracciones —¿como la anciana a usted?— Se siente usted alegre y animosa para complacerlo? O pone usted objeciones a acompañarlo a las diversiones sociales porque está cansada?

Si a usted no le interesan las diversiones sociales; si los quehaceres domesticos la dejan exhausta, es porque su reserva de fuerzas y energías están en el punto peligroso; el agotamiento! Demasiado trabajo, las preocupaciones y las enfermedades merman las sales minerales tan necesarias al cuerpo y no basta la alimentación y el descanso para restaurarlas.

EL JARABE DE "FELLOWS" suministra esas sales minerales que le dan la fuerza necesaria y la vitalidad indispensable para gozar la vida social; y para que los quehaceres domesticos se conviertan para usted en un placer, acometiendo los con el entusiasmo y el vigor de la buena salud.

JARABE DE



PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1891.
Admitido en los Hospitales de París y de Bruselas.

Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**
Sin cansar el estómago ni ennegrecer los dientes.
Enteramente asimilable.

DOSES: 6 ó 8 ó 10 gotas por comida en un poco de agua, de vino ó de leche; empíezese con 5 gotas aumentando gradualmente á 10 gotas cada día hasta los casos.
Bajo forma de PEPTON-ELIXIR ó de VINO, el Peptonato de Hierro es á un tiempo un ferruginoso de primer orden y un agradabilísimo licor.

VENTA AL POR MAYOR: 19, Rue de Poissy, PARIS — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia.

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y, por consiguiente, más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor antes de cada comida.



A. Girard, 48 Rue de Alesia

PARIS

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no lograis dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la NEURINASE.

Laboratorios GENEVRIER
1, rue de Valenciennes, París

ILUSTRE MEDICO DE MEXICO, PRESCRIBE ANTICALCULINA EBREY.

A SUS ENFERMOS DE LOS RINONES, HIGADO Y VEJIGA

Los médicos encuentran en Anticalculina Ebrey una ayuda notable en vencer enfermedades para el tratamiento de las cuales se hace necesario un método energético al mismo tiempo que suave e inofensivo, que no cause trastornos en otros órganos del cuerpo. Muchos medicamentos se prescriben para el tratamiento de las enfermedades de los riñones, pero Anticalculina Ebrey supera a todos, por ser un líquido vegetal que se toma mezclado con agua y lava rápidamente los riñones de impurezas, contribuyendo a que en poco tiempo desaparezcan los dolores, las inflamaciones, las manchas en el cuerpo y la pobreza de la sangre.

Anticalculina Ebrey, al llevar salud a los riñones, contribuye a que sangre pura y rica fluya por las venas, y los venenos en forma de ácido úrico, en lugar de quedarse en el sistema sean expulsados por los conductos naturales con que la naturaleza dotó al organismo humano.

Anticalculina EBREY

El conodido doctor Francisco Elizarrarás, de Coyoacán, D. F., México, certifica:

"Durante varios años he usado con éxito la Anticalculina Ebrey, prescribiéndola a enfermos atacados de reumatismo, cálculos renales y hepáticos y siempre he obtenido resultados excelentes y restablecimiento pronto de los pacientes."

ANTICALCULINA EBREY se toma alternando con las Pastillas Anticalculina Ebrey, un día el líquido y al día siguiente las Pastillas Anticalculina Ebrey. Un frasco ha curado a muchos. Pídale en las boticas. Para indigestiones y males del estómago, se recomiendan las Pastillas Digestivas Ebrey. Famosas para engordar.

Academia "Huguet"

DIRECTOR:

RAFAEL HUGUET Y MONTEJO

Ingreso en las Escuelas de Comercio, Escuelas Normales e Institutos de Segunda Enseñanza.

Asignaturas del Bachillerato.

Taquigrafía, Mecanografía, Contabilidad y Clases Nocturnas.

10 DE OCTUBRE NUMERO 416.

TELEFONO 1-3968.

HABANA.

Pida prospectos.

chistes y mas chistes



—Con gusto me doy cuenta, señor Dupont, que desde hace algunos días, está usted llegando a su hora. ¿Se levanta más temprano?
—No; es que vengo a pie.



—Entonces, ¿no estás casada todavía?
—No.
—¿Ni un poquito?



—En tu viaje a Egipto, ¿viste los Dardanelos?
—¡Ya lo creo! Si cenamos juntos...



—No vale la pena de que espere tanto; creo que ella no vendrá.

Ella.— Puerco, indecente. Ya no encuentro palabras.
El.— Que ha estado aguardando pacientemente media hora. ¡Gracias a Dios!



—¿Qué le pasa, amigo? Venga, hombre, yo le acompañaré a su casa.
—No. ¡Si vengo de allí, precisamente!



—A mí no me diga usted que Pérez escribe bien, cuando todos sus dramas terminan igual.
—¿Que terminan igual? No, hombre, no.
—¿Que no? ¿A ver si no terminan todos bajando el telón.

El fotógrafo.— Y ahora haré un grupo con estos señores que no pertenecen a ningún grupo.



—Si lleva usted más de media hora mirando el periódico, ¿por qué no lo compra?
—Porque yo no tengo tiempo para leer diarios.

—¿Podrá un hombre amar a dos mujeres a la vez?
—Seguramente; pero mientras ellas no se den cuenta.

ANIODOL EXTERNO

Desodorizante Universal
Cirugía — Obstetricia
Ginecología
Dermatología — Rinología.

ANIODOL

El más poderoso antiséptico
NO TÓXICO

LABORATORIOS DEL ANIODOL, 40, Rue Condorcet, PARIS

ANIODOL INTERNO

Geotrip-Estirbio
Fiebre Tifoidal
Muerve verde de las Indias
Tuberculosis

Gaiarsine Ducatte

Aléje la gripe

La Salud es Base de la Belleza

Aleje la gripe, que tanto abate y tanto marchita usando la **Gaiarsine Ducatte**

El específico por excelencia.
EN INYECCIONES Y EN TABLETAS

TUBERCULOSIS — NEURASTENIA — ANEMIA

TRICALCINE
RECONSTITUYENTE

El más Poderoso El más Sofisticado
El más Racional

MEDICACION LA MÁS EFICAZ PARA EL TRATAMIENTO DE

BRONQUITIS BACILARIAS (ORNAS)
ANEMIA — NEURASTENIA
RAQUITISMO. ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES
DU DOCTEUR E. PERRAUDIN

DE VENTA EN TODAS LAS droguerías Y FARMACIAS DEL PAIS
Laboratoire des Produits "Scientia" 21 Rue Chaplat PARIS

— ESCROFULA — RAQUITISMO

Un Hotel de Nueva York Preferido por los Viajantes de la Habana

Moderno, lujoso, dotado de todas las comodidades imaginables — y sin embargo de tarifas realmente moderadas, el HOTEL NEW WESTON es además el preferido por su ubicación — en el barrio residencial quizá el más quieto de Nueva York y no obstante solamente a pocos minutos de camino de los Teatros, Tiendas de Moda y del magnífico Parque Central. El personal habla castellano; desde el momento que el viajante o el grupo de viajeros llegan a Nueva York, nada se descuida para brindarles la hospitalidad más exquisita.

Tarifas de \$4.00 diarios por persona o \$6.00 por dos.

Pidas circular ilustrada al Sr. Alberto F. Marrinas

HOTEL NEW WESTON
34 East 50th Street
(entre Avenidas Park y Madison)
NUEVA YORK

LA SRA. "JORO" DICE:

Si usted quiere poseer una belleza perfecta use el **JABON SHAMPOO "JORO"**, para el cabello. (Hay tres tipos: RUBIO, CASTAÑO y NEGRO), que se lo conservará tan hermoso como en su primera juventud y la **POMADA PERFUMADA "JORO"**, que le dará brillo y suavidad de seda.

Para que su cutis sea terso y transparente como el pétalo de una flor, no deje de lavarlos todos los días con el **JABON PERFUMADO "JORO"**. Estos productos son los únicos que yo empleo. Si desean muestras de Jabón y Shampoo, envíe diez centavos en sellos de correos para gastos de franquicia a Apartado 1307, Habana, Cuba.

TONICO FEMENINO

Leve y saludable
Cambio de Edad
Vánelas
Siempre verde

APHLOÏNE
TROUETTE-PERRET

16, Rue des Saussaies-Industrie, PARIS

buopis



—Hay que perder las esperanzas con Luis, chica; no le gustan más que las mujeres casadas.
—Pues cástate con él.



—¿No en-entra usted ridiculos todos estos bailes modernos?
—No, señor. Soy peletero.



—Tenga señor, ésto que le queda admirablemente.



—¿Ves este color, querida mía? Así es como quisiera mi café con leche.



—Me ha dicho que si no lo quiero, jamás mirará a otra mujer.
—¿Y si lo quieres?



—Ayer un cliente se abogó con macarones.
—¿Qué estupidí? Y por qué no respiró por los huesos?



—Me dejó... y es irremediable... Ahora me pienso más que en olvidarlo.



—Quinientos francos por un entierro... ¿Qué cara está la vida!



—No le extrañe que yo no tome en cualquier vaso. No me gusta poner mis labios donde los ha puesto otro.
—¡Ah!... Entonces por qué enamora usted a mi mujer?

DE seguro que si Ho me ro, después de haber escrito "La Iliada" y "La Odisea", hubiese conocido el episodio que vamos a narrar, lo hubiese titulado "La Telefonía", en contraposición con su famosa "Tela maquia".

Veamos la historia:

El señor Dupetipas, empleado modesto, había resuelto invitar a comer a su Jefe, el señor Sessaut. La señora Dupetipas, flácida, esquelética, en pantuflas bordadas en plata y saya corta, había ordenado el menú a su voluminosa cocinera. El patrón, a más de excelente gastrónomo, era un empedernido jugador. Y el señor Dupetipas, conocedor de este flaco, también había invitado a la comida a su sobrino Alfredo, tipo acabado de tahir, al que en los garitos se le apodaba "Manos ligeras", debido a su habilidad en echar las cartas, cuando de despojar de su dinero a los contrincantes se trataba.

Reunidos sobrino y tíos y humeantes ya en las cacerolas los manjares, el señor Dupetipas consultó su cronómetro:

—Se retrasa ya quince minutos.

—Los hombres de negocios siempre llegan tarde,—comentó Alfredo.

—Baja a ver si viene,—ordenó, imperativa, la dueña de la casa.

Y como quiera que era domingo y el ascensor no funcionaba, hete aquí al pobre señor Dupetipas bajando y su biendo aquí a las escaleras, con media lengua afuera.

—¡No viene!,—informó jadeante, dejándose caer sobre una butaca.

—Mejor sería teléfono near le,—apuntó Alfredo, siempre feliz en todas sus iniciativas.

El drama, un drama entre cómico y truculento, empezó a desarrollarse en aquel séptimo piso.

El señor Dupetipas fué al teléfono y demandó:



AL MARGEN DE LA ODISEA

PARA
LYSIANE
BERNHARDT

—Galvani 10-02.

Y aunque Dupetipas se agitaba impaciente, la señorita del Centro Telefónico, ignorante de su prisa, tardó más de un cuarto de hora en darle la comunicación solicitada.

Al fin, a través del hilo, una voz respondió al reclamo:

—¡Allo!

—¿Galvani 10-02?

—No... Galvani 10-06.

Dupetipas, furioso, cortó la comunicación. Solicitó y obtuvo por fin el número y al preguntar melosamente:

—¿Está el señor Sessaut en casa?

Alguien, rudamente, replicó a estas preguntas con una sarta inacabable de impropiedades.

Desconcertado, Dupetipas resolvió quejarse al Jefe de Servicio. Llamó y se le suplicó que aguardara unos minutos. A la hora larga de estar aguardando, una voz grave hubo de anunciarle:

—El abogado Sessaut ha cambiado su número de teléfono. Solicite el nuevo, de la señorita de turno.



Esta vez fué Alfredo quien llamó:

—Señorita... El nuevo número del abonado Sessaut.

—¡Diablos!... Yo conozco esa voz. ¿No es Alfredo?

—Sí... ¿Con quién habló?

—Con Julia...

Y hete aquí al sobrino galante enredado en charla amorosa con la señorita del teléfono, en tanto los tíos, devorados por la impaciencia lo increpaban:

—¡Pero Alfredo!...

—¡Termina de una vez, imbécil!

Por fin, Alfredo volvió a la realidad.

—Sí... sí... El teléfono de Sessaut.

Y luego, mascullando las frases oídas a través del hilo, repitió:

—Galvani 10 (dos veces cinco) 02... Gracias, Julia.

Se llamó al nuevo número. Y entonces alguien anunció:

—El señor Sessaut ha ido al entierro de su suegra. No podrá comer con ustedes...

Consternación general. El señor Dupetipas habló de ir inmediatamente a casa del patrón, a darle el pésame. Mas, con muy buena lógica, tía y sobrino se opusieron a ello restatamente. Antes que nada, era necesario co-



mer. Y con un apetito digno de mejores manjares, el trío devoró cuanto había en las cacerolas. La espera aquella había exacerbado el hambre de todos. Y ya daban fin a los últimos restos de un sabroso pastel de manzanas, cuando el timbre de la puerta vibró:

—Ves a abrir tú, Timotea—ordenó la señora Dupetipas a la criada.

E imaginee el lector el estupor de todos, cuando la fámula, entrando en el comedor anunció:

—El señor Sessaut.

Todos corrieron al salón.

—¡Señor Sessaut!... ¡Qué pena!

—¡Compartimos con usted su dolor!

El patrón, desconcertado, preguntó:

—¿De qué diablos se trata usted?

—De la muerte de su suegra.

Sessaut protestó enérgicamente... Su suegra vivía, por desgracia aun, amenazando con enterrarlo a él.

—Entonces... ¿El teléfono?

Un cruce, con seguridad. Se habían burlado bonitamente de Dupetipas.

Y Sessaut, variando el tema de la charla, anunció:

—Mi demora obedece a haber tenido que ir a esperar a mi familia, que ha llegado de provincias. Mi mujer, mis suegros y siete hijos.

Y a renglón seguido, con encantadora confianza, añadió:

—Me he tomado la libertad de invitarlos también a almorzar, en nombre del señor Dupetipas. Voy a hacerlos pasar a todos.

Ante tamaña nueva, el señor Dupetipas dió un grito y cayó como fulminado por un rayo. Una congestión cerebral lo acababa de transportar del mundo de los vivos al de los muertos.

—¿Lo habré matado sin querer?—inquirió apesadumbrado Sessaut.

—No, se apresuró a contestar Alfredo. No ha sido Vd... ¡Ha sido el teléfono!

El joven Cresswell, de la firm y Banks, ingenier a de gran fama, habia sido encargado de dirigir la construcción de un puente en Jelalapur, en las provincias del Noroeste de la India y una vez que estuvo lista la obra, Cresswell fue a Lucknow para pasar un mes de vacaciones antes de regresar a su patria.

Tenia el proyecto de realizar una cacería, pero como se enfermó de fiebre, permaneció en casa de un primo suyo, llamado Jack Williamson, quien se hallaba al frente de un importante establecimiento. Los meses de invierno en Lucknow son muy agradables y se realizan durante ellos numerosas fiestas sociales y deportivas; Williamson organizó partidas de polo y carreras de caballos, en las cercanías de los cuarteles en que se alojaban las fuerzas militares europeas.

Era el mes de diciembre cuando llegó allí Cresswell, y en unión de su primo efectuaron excursiones y pequeñas cacerías por los alrededores. Fueron varias veces por el camino de Sultanpur, recorrieron la parte de la ciudad donde residen los nativos, llegaron más allá de la estación de Gran Bahg, de Sadar y a la Bazar. En resumen, que quedaron pocos puntos de la histórica ciudad que no visitasen. Williamson conocía todo aquello, pero Cresswell, que iba allí por primera vez, no había visto nada.

Estaba ya terminado el plazo de sus vacaciones cuando un día fue solo al Sadar Bazar, y entre un establecimiento de artículos para fumar y una de esas tiendas, en que comerciantes poco escrupulosos venden objetos de mala seda al doble de su valor, a los contados visitantes blancos, encontró a un munshi, o profesor nativo, cuya mercadería estaba tan sólo en su cerebro, y aparentaba estar muy interesado por hablar con el extranjero.

Su pequeño establecimiento se hallaba casi vacío a excepción de un par de sillas de bambú y una o dos alfombras. Nada de ello para vender. Cresswell se detuvo al ver un dibujo, indiscutiblemente muy antiguo, representando a un caballero con largas patillas, vestido con un uniforme militar muy anticuado.

—¿Se vende ese dibujo?— preguntó Cresswell al munshi.

El anciano sacudió negativamente la cabeza.

—No se vende, Sahib— respondió en un correcto inglés.

—Es un objeto que me pertenece heredado del suyo y data de los días de la "Company's Raj", antes de que la emperatriz comenzase a gobernar.

Cresswell lo observó detenidamente, y luego preguntó: —¿Quién es?

El munshi, indicó una de las sillas de bambú, mientras decía:

—Si el Sahib quiere oírme la historia puede sentarse. Era el capitán John Lelkir de la Honorable Compañía de la India Oriental—alzaba las palabras al hablar como si así las diese mayor importancia.

La Lágrima del Tigre

ILUSTRACIONES DE GALINDO

HISTORIA ÚNICA DE UN VALIOSO DIAMANTE—UNA DE ESAS GEMAS CUYO PRECIO HA SIDO PAGADO CON VIDAS HUMANAS CIENTOS DE VECES. LAS ESCENAS EN QUE SE DESARROLLA ESTE DRAMA ACONTECE ENTRE EL HIMALAYA Y EL MADRAS, EN EL NORTE Y AL CENTRO DE LA INDIA.—LUGAR DE MISTERIOS Y ROMANCE POR SIGLOS.



Fue el único hombre de la raza blanca que vio "la lágrima del tigre".

Cresswell se instaló y ya picado por la curiosidad, dijo:

—¿Qué es eso de la "lágrima del tigre"?

El munshi sonrió.

—Eso, Sahib, es una larga historia. Si el Sahib, tiene tiempo disponible yo se la referiré.

—Me sobra el tiempo—manifestó Cresswell, y ofreció al munshi un cigarrillo, pero el anciano rechazó la oferta.

—¿Cómo puedo hablar y fumar al mismo tiempo?—preguntó.—No, Sahib, no debo fumar cuando cuento mi historia; una historia de mi país... Porque la historia de la "lágrima del tigre" es antigua... está escrita en las crónicas de Mokrahad.

Hace mucho tiempo, Sahib—comenzó el munshi, luego de una estudiada pausa—antes de que Alejandro viniese hacia el Este en busca de otro mundo que conquistar... si—y como Cresswell se sonrió agregó:—He leído todos sus relatos y conozca la historia



Azira y su amante gustaban de pasear entre las sombras de la noche, cuando la luna brillaba en el cielo, y el tigre los acechaba a los dos...

Ya la historia comenzaba a hacerse interesante y la voz del munshi se tornó monótona como la de los contadores de historias que abundaban en el bazar. Cresswell, deeseo de conocer todo el relato permaneció callado.

El tigre se ocultaba amparado por la obscuridad—prosiguió el munshi—immóvil, mientras los enamorados pasaron, porque la mujer marchaba del lado donde estaba él y como era un tigre real de Bengala, quería que al dar su salto cayese sobre el hombre para no tocar a la joven—así dice la leyenda.—Azira y su amante se alejaron y cuando emprendieron el regreso, Azira marchaba del lado opuesto, junto a la orilla del río.

Volvieron a pasar junto al escondite del tigre y cuando se encontraron frente a la fiera ésta dió su salto para atacar. El hombre, advirtiendo más que viendo el peligro se apartó a un lado y Azira, dominada por el terror quedó inmóvil y no tardó en rodar, ensangrentada, por el suelo.

El munshi, hizo una pausa.

—Cuentas la historia muy bien, munshi—exclamó Cresswell.

—Sahib—dijo el anciano.— conozco muy bien mi relato.

—Miró hacia afuera en forma vaga, como si tratase de evocar los hechos y luego continuó:

—La joven quedó tendida e iluminada por la luz de la luna, y cuando el tigre vio la belleza sin igual a que había dado muerte permaneció quieto y aterrado, mientras el amante de Azira, que había sacado su espada, para darle muerte, también se detuvo.

Porque en los días antes de que Alejandro viniese al Este, existía—la leyenda lo afirma—cierta inteligencia entre los hombres y las bestias, ya que la guerra a muerte entre unos y otros no había comenzado aún.

—Cuando terminó la larga pausa—dice la leyenda,—el tigre percibió a manos del amante de Azira, sin que intentase defen-

derse, pues comprendía que el causante de la muerte de una belleza como la joven, hombre o fiera tenía que pagar su acción con la vida. Pero antes de morir, el tigre derramó dos lágrimas de piedra por el triste fin de Azira. Dos grandes lágrimas que asomaron y se deslizaron cada una de un ojo, brillando intensamente a la luz de la luna.

Al amanecer, cuando los servidores del palacio llegaron al sitio donde ahora se levanta el handapui de Nukla, encontraron el cuerpo de Azira junto al de su amante, quien se había dado muerte por no poder vivir sin ella.

Un poco más allá estaba el cadáver del tigre y junto a su cabeza las dos lágrimas cristalizadas convertidas en dos gemas de muchas facetas y lanzando destellos tan vivos como sólo pueden brotar del corazón de un tigre enfurecido. Esos, Sahib, son los destellos del odio y la sed de sangre, de la astucia y diabólicos instintos, de la avaricia, del deseo de posesión de una cosa, del estocismo y el sufrimiento de la pena, todo esto tan reconcentrado que solo un tigre como aquel pudo encerrarlo en dos lágrimas.

Esos dos diamantes, sin precio, fueron recogidos por los servidores y conducidos a palacio, donde los destellos que lanzaron despertaron tales sentimientos de codicia por su posesión, que fueron causa de la destrucción del palacio. Entonces las gemas comenzaron a ir de manos de unos a las de otros hasta que Alejandro vino al Este. Por entonces, las lágrimas del tigre, cayeron la muerte de cuantos las poseyeron.

Alejandro, al sacar una ciudad entró en posesión de una de ellas, y se la llevó. Luego pasó de las manos ensangrentadas de uno de sus poseedores a las de un capitán de mar que pereció durante un temporal en las costas de la isla de Naxos. Aquí quedó otra de las lágrimas del tigre, porque Alejandro sólo capturó una.

Nue va mente el munshi, se detuvo en su relato. Cresswell, indicó el dibujo que primeramente le había llamado su atención, preguntó:

—¿Pero qué tiene que ver eso con ese dibujo?

—Voy a ello, Sahib, si tiene paciencia para oírme—respondió el munshi.— El diamante que quedó fú ocasionando muerte tras muerte, porque el hombre o mujer que lo veía quedaba dominado por la avaricia y no cejaba en sus diabólicos proyectos hasta apoderarse de él, fuera como fuere.

Reyes perdieron su trono por él, y por poseerlo proyectos y mujeres perdieron el honor y los hombres traicionaron a sus amigos. Entonces llegaron los días de la John Company y el British Raj. Ese cuadro que ha llamado su atención es el retrato de John Selkir, un capitán de las fuerzas de la Honorable Compañía de la India Oriental, que fue muerto por los guardias de un príncipe nativo. El asunto permaneció oculto, a causa de que—según se dijo—había una mujer de por medio, y John Selkir, Sahib, era casado.

Pero no existía tal mujer, sino el deseo de posesión del diamante. Después de la muerte del capitán Selkir, hubo un largo período de calma debido a que un anciano y sabio príncipe indio ocultó la "lágrima del tigre" entre sus tesoros y aconsejó a su hijo—quien a su vez aconsejó al suyo—tuviese la valiosa piedra oculta a la vista de los hombres. ¿Está cansado el Sahib de mi historia?

—En absoluto—respondió Cresswell.— Estoy maravillado de la forma correcta en que se expresa, cuénteme el resto...

—Bien, Sahib. Al fin estalló una revuelta que sacudió la India



Se encuentra fascinadora con sus medias
"REALSILK", que dan a su toilette un
sello de suprema distinción.

REAL SILK

Plácido 3

Habana

Tel. M-6023

25 Sub-Agencias en la República

No se venden en las tiendas

Solicite la visita de uno de nuestros Representantes